



COMUNICATO STAMPA

Celebrazioni del Centenario Concerti nelle Filiali Storiche del Credito Valtellinese

Sondrio, 4 marzo 2008. In occasione del Centenario di fondazione il Credito Valtellinese organizza 12 concerti eseguiti dall'Orchestra di Fiati della Valtellina con la direzione del Maestro Lorenzo Della Fonte. Il programma è stato presentato oggi presso il Salone dei balli di Palazzo Sertoli dal Presidente del Creval Giovanni De Censi e dal Presidente dell'Orchestra di Fiati della Valtellina Ivana Zecca.

I concerti, in programma dall'11 marzo al 4 luglio 2008, si svolgeranno nelle 12 Filiali storiche del Credito Valtellinese: Grosio, Grosotto, Tirano, Morbegno (1909), Bormio (1911), Livigno (1912), Chiavenna (1913), Ardenno (1920), Sondalo (1923), Campodolcino (1924), Chiuro e Delebio (1938), inaugurate prima della 2° guerra mondiale (1909-1938).

“Con questi concerti nelle nostre prime filiali intendiamo ripercorrere il “senso” della storia del nostro Istituto che nei primi del novecento era radicato esclusivamente in Valtellina” ha dichiarato il Presidente del Credito Valtellinese Dott. **Giovanni De Censi**. “Poi siamo cresciuti, abbiamo esteso la nostra presenza in sei regioni e 30 province italiane, ma senza mai dimenticare lo spirito e i valori che animavano i nostri predecessori. Queste nostre prime filiali sono state le fondamenta su cui abbiamo costruito il nostro Gruppo e alla luce dei fatti, si sono dimostrate di grande solidità”.

L'Orchestra dei Fiati della Valtellina eseguirà brani del suo vasto repertorio che comprende, oltre a trascrizioni di musica sinfonica e operistica, un significativo numero di opere originali per fiati, campo quest'ultimo, in cui è considerata all'avanguardia in Italia avendo al suo attivo 8 prime esecuzioni assolute e circa 40 prima esecuzioni.

Per ulteriori informazioni contattare:

Michele De Dosso

Servizio Comunicazione e pr

Deltas - Gruppo bancario Credito Valtellinese

Email: dedosso.michele@creval.it

Tel. 02.80637.340

CALENDARIO COMPLETO DELLA MANIFESTAZIONE

Martedì 11 marzo, GROSOTTO

Donizetti SINFONIA PER FIATI
Gounod PETITE SYMPHONIE
Ravel PAVANE
Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Jacob OLD WINE IN NEW BOTTLES

Giovedì 27 marzo, TIRANO

Hanssen VALDRES

Martedì 8 aprile, MORBEGNO

Bernstein CANDIDE OVERTURE

Martedì 22 aprile, DELEBIO

Mendelssohn OUVERTURE op. 24
Rodrigo ADAGIO P. INST. VIENTOS
Gershwin RHAPSODY IN BLUE
Hidas CONCERTINO

Venerdì 9 maggio, LIVIGNO

Copland FANFARE FOR THE COMMON MAN

Martedì 20 maggio, CHIAVENNA

Musorgskij UNA NOTTE SUL MONTE CALVO
Bach TOCCATA E FUGA
Williams STAR WARS TRILOGY

Venerdì 30 maggio, BORMIO

Margolis TERPSICHORE
Rossini GUGLIELMO TELL
Smith FANTASIA PER SAX ALTO

Venerdì 6 giugno, GROSIO

Mozart IL FLAUTO MAGICO
Bosso GOD SAVE THE WINDS
Jacob OLD WINE IN NEW BOTTLES
Ravel PAVANE
Francaix LE GAY PARIS

Venerdì 13 giugno, CHIURO

Rossini LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

Venerdì 20 giugno, ARDENNO

Sparke FANFARE

Venerdì 27 giugno, SONDALO

Verdi LA FORZA DEL DESTINO
Bernstein WEST SIDE STORY
Brossé OSCAR FOR AMNESTY

Venerdì 4 luglio, CAMPODOLCINO

Sibelius FINLANDIA
Grainger CHILDREN'S MARCH
Rota NINO ROTA FILM MUSIC
Holst SECOND SUITE

L'ORCHESTRA DI FIATI DELLA VALTELLINA

Nata nel 1991, l'**Orchestra di Fiati della Valtellina** ha una regolare programmazione concertistica e svolge ormai da tempo un'attività di livello internazionale.

Dei quasi 100 concerti dati fino ad oggi, in cui spesso per la prima volta una "banda" è stata inserita in prestigiosi cartelloni da sempre riservati alla musica colta, ne ha tenuti 15 in 8 Paesi europei, ed ha ottenuto importanti riconoscimenti a concorsi internazionali. Tra i gruppi "storici" che hanno dato il via al rinnovamento bandistico italiano alla fine degli anni ottanta, è l'unico ad avere una regolare programmazione concertistica ed un'attività di rilevanza internazionale, anche discografica con all'attivo 6 cd per Agorà, Stormworks, Animando e Mirasound (con solisti quali Cassone e Colliard, e musiche di Giorgio Gaslini). L'Orchestra di Fiati della Valtellina ha un vasto repertorio, più di 150 brani, che comprende, oltre a trascrizioni di musica sinfonica ed operistica, un significativo numero di opere originali per fiati, campo, quest'ultimo, in cui è considerata all'avanguardia in Italia, avendo al suo attivo 8 prime esecuzioni assolute e circa 40 prime esecuzioni italiane. La flessibilità del suo organico professionale le permette di operare nel campo della musica sinfonica come in quello della musica da camera. Dalla sua fondazione è diretta stabilmente da Lorenzo Della Fonte e presieduta da Ivana Zecca.

LORENZO DELLA FONTE

Nato a Sondrio nel 1960, si è **diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz, ed ha studiato direzione d' orchestra in Italia e all' estero** con Jo Conjaerts, Henk van Lijnschooten, Robert Reynolds, Gianluigi Gelmetti, Eugene Corporon, Jan Cober, Andreas Spörri. Dal 1987 si è dedicato completamente alla Banda e all'Orchestra di Fiati, guadagnandosi un importante e riconosciuto ruolo nel mondo fiatistico italiano ed internazionale come direttore, compositore, trascrittore, ricercatore e didatta. In ciascuno di questi campi **Della Fonte è assai noto come profondo innovatore**, ed è considerato una delle massime autorità in Italia per quanto riguarda la Banda.