

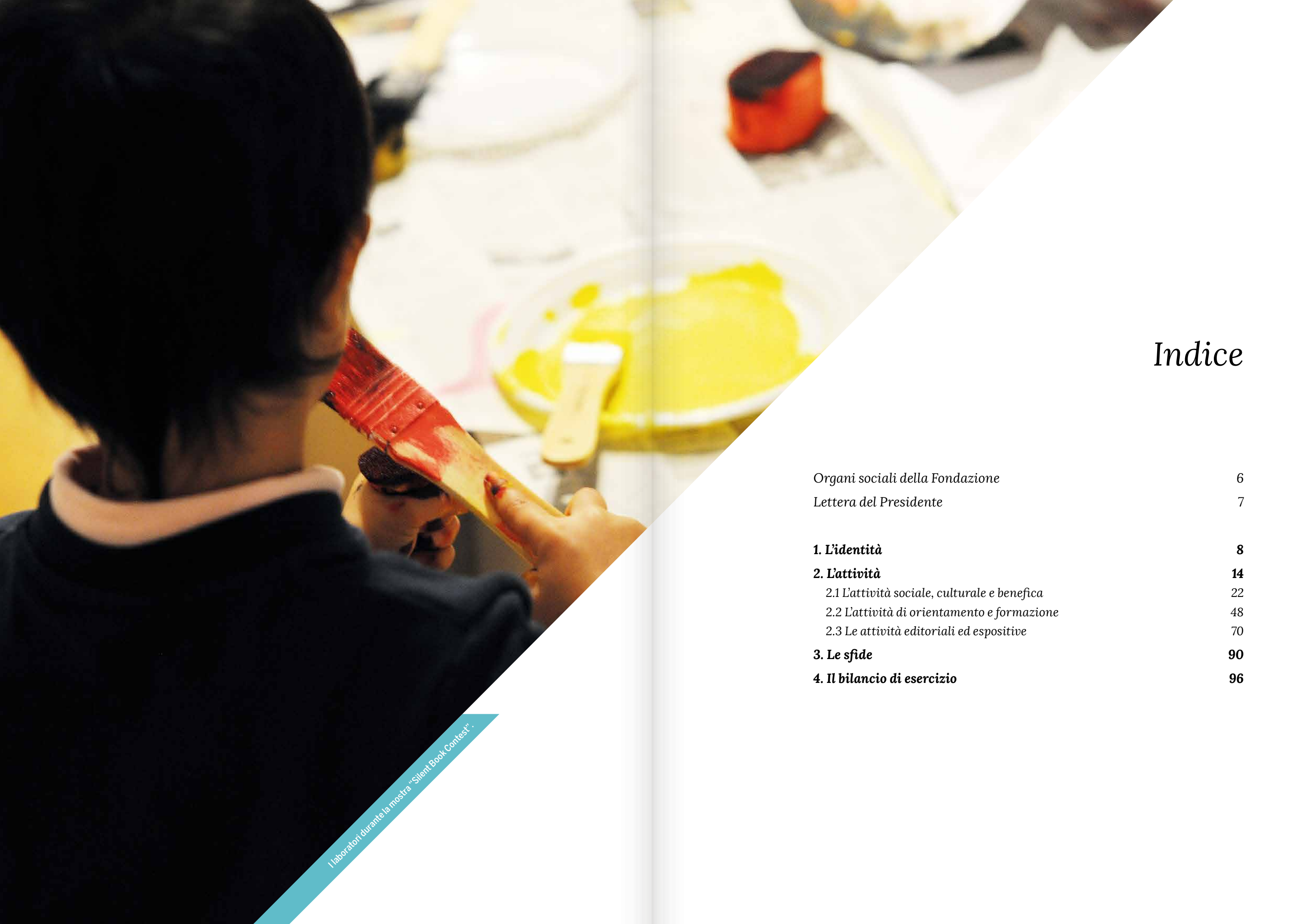
BILANCIO DI MISSIONE 2014

FONDAZIONE GRUPPO
**Credito
Valtellinese** 



BILANCIO DI MISSIONE 2014

FONDAZIONE GRUPPO
**Credito
Valtellinese** 



I laboratori durante la mostra "Silent Book Contest".

Indice

Organi sociali della Fondazione	6
Lettera del Presidente	7
1. L'identità	8
2. L'attività	14
2.1 L'attività sociale, culturale e benefica	22
2.2 L'attività di orientamento e formazione	48
2.3 Le attività editoriali ed espositive	70
3. Le sfide	90
4. Il bilancio di esercizio	96

Organi sociali della Fondazione

Consiglio di Amministrazione Collegio dei Revisori

Presidente

Angelomaria Palma

Vice Presidenti

Bassano Baroni
Mario Cotelli

Consiglieri

Miro Fiordi
Daniele Pietro Giudici
Bruno Locatelli
Antonio Magnocavallo
Paolo Ninatti
Alberto Quadrio Curzio
Emilio Rigamonti
Antonio Tirelli
Vico Valassi

Direttore

Tiziana Colombera

Presidente

Matteo Diasio

Revisori

Diego Muffatti
Giovanni Porcelli

Lettera del Presidente

Cari Amici della Fondazione,
alcuni anni or sono avevamo assunto la decisione di presentare il “bilancio di missione”, in quanto il documento, per la sua impostazione tecnica e per i suoi principi logici, si propone di rappresentare con trasparenza:
» gli obiettivi sociali perseguiti nei settori di intervento e i risultati ottenuti, anche con riferimento alle diverse categorie di destinatari;
» il rendiconto delle erogazioni effettuate nel corso dell'esercizio.

Siamo soddisfatti della scelta, ma soprattutto del lavoro che abbiamo fatto e di cui diamo informazione soprattutto nel momento attuale, con tutti i suoi risvolti negativi, in quanto ha il pregio di mettere in luce i vari bisogni e il valore delle cose importanti.

Un altro anno di lavoro è trascorso e per noi un traguardo raggiunto diventa un punto di partenza. Per dove? Verso un maggiore impegno per fare di più e meglio.

Da molti anni ormai attribuiamo particolare rilevanza ai bisogni sociali.

Anche nel 2014 la società in cui viviamo evidenzia non poche problematiche sociali: la crescita della povertà, soprattutto quella silenziosa e dignitosa, l'aumento della disoccupazione, in particolare di quella giovanile, ma anche il venir meno, in misura sempre più evidente, dei valori che hanno costituito per generazioni un riferimento: la famiglia, il sacrificio, il merito.

Questi valori cerchiamo, non solo di difendere, ma di sviluppare, in quanto coerenti con i principi che sono alla base della nostra missione.

Per questa ragione la Fondazione negli ultimi anni, nella individuazione degli obiettivi prioritari, ha voluto privilegiare sia l'aiuto ai giovani, nelle molteplici e diversificate iniziative di orientamento e di formazione, descritte puntualmente nel bilancio, sia il sostegno alle associazioni di volontariato, preziosi riferimenti nelle realtà del nostro territorio, sia il sostegno alla cultura.

Di quanto stiamo facendo con grande passione siamo entusiasti e, permetteteci, anche orgogliosi.

Un grazie desideriamo rivolgere alla banca Credito Valtellinese, in quanto è sempre attenta e ci sostiene finanziariamente, condividendo il valore della nostra attività insieme al Credito Siciliano e a Carifano; un ulteriore grazie riconoscente al Direttore, ai responsabili di area e a tutti i collaboratori per la professionalità, per l'impegno, per la passione e per l'entusiasmo con cui operano.

Angelomaria Palma





Immagine emblematica della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

1. L'identità

La storia

1998

Nasce a marzo la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.

1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione.

Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".

2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica.

Presentazione della Fondazione in Sicilia.

Avvio attività di erogazione benefica per conto del Credito Artigiano.

2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria. Corso di formazione sociale e politica realizzato dall'Osservatorio di Finetica in collaborazione con l'Istituto Redemptor Hominis della Pontificia Università Lateranense presso l'Istituto Salesiano di Sondrio.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.

Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Sondrio.



1. L'identità

Promozione della prima operazione di raccolta fondi a favore dei Centri di ascolto e di aiuto Caritas della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano.

Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a Milano e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a Palermo.

Presentazione a Milano del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina - viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi".

Avvio attività erogativa per conto del Credito Siciliano.

Prima edizione del progetto Teseo, incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari per conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie.

Realizzazione dei convegni:

- » "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume;
- » "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione";
- » "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Pubblicazione dei volumi strenna delle banche del Gruppo.

Organizzazione presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio della mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi".

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento e il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto Argo, di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione del villaggio "Valtellina Gama" realizzato a Dickwella (Sri Lanka) dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la raccolta fondi avviata a seguito dello tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Avvio del corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e del concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".

2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di Orientamento scolastico Cometa e Argo.

Stipula della convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto "Rete-Orienta".

Avvio del progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", del corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sè", del corso modulare "Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio" e della prima edizione del progetto "Teatro Incontro".

Nuova ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro".

Ideazione e realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva con la pubblicazione "20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni" nella Collana celebrativa e la grande mostra "Ultime Ultime Cene" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Pubblicazione del volume "Sicilia!", catalogo dell'omonima mostra.

Avvio delle attività celebrative, in particolare di natura culturale e sociale, per il centenario del Credito Valtellinese.

2008

Organizzazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario, della grande mostra su "I Ligari. Pittori del '700" presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtellinese e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio.

Pubblicazione dei volumi:

- » doppio, monografia e atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - come volume strenna 2008;
- » "Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale" Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia;
- » con Carthusia Edizioni "La Banca dei piccoli che diventano grandi" e "Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti".

Realizzazione volume e mostra itinerante "Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008".

Emissione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato in collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina.

Finanziamento del progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Malacrida a Morbegno (SO), in collaborazione con la Fondazione svizzera Isabel & Balz Baechi.

Avvio dell'azione "Job Match" all'interno del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento Regione Lombardia.

2009

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de "i temi".

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

2010

Nomina del nuovo Presidente prof. Angelomaria Palma.

Firma del Protocollo di Intesa per la realizzazione di un nuovo centro polifunzionale di servizi alla persona a Sondrio.

Cofondazione a Lecco della Fondazione Pietro Carsana.

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio, presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline al 59 di Corso Magenta antistante la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

2011

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione Paesaggio e beni culturali nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Realizzazione della prima edizione del corso "Giovani&Impresa".

Avvio di un nuovo ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità.

Cofondazione a Lecco della "Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale - Antonio Badoni".

Avvio del servizio di orientamento professionale Job Match con il sito web e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende.

Prima edizione de "La scuola va in montagna".

Pubblicazione dei volumi "La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como", "Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco" - n. 13 della Collana Storica e "Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860" ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio per la Collana Celebrativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

Progetto "Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio".

1. L'identità

Art consulting: mostre "DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet" presso la biblioteca Paul-Marmottan di Boulogne-Billancourt - Francia e "Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS" a Romano di Lombardia (BG).

2012

Premio Walter Fontana: riconoscimento speciale alla Fondazione.

Avviata la raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e partecipazione con un proprio stand alla Fiera Internazionale della Famiglia a Milano; nell'occasione la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano ha ospitato la mostra "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte".

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole "Il Paesaggio Costruito".

Ampliamento del progetto "Teatro Incontro" alle scuole medie ed elementari.

A Sondrio un omaggio ai 90 anni di Antonia Campi con la mostra "Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili".

Pubblicazione dei volumi "Costantino 313 d.C.", "L'identità valtellinese attraverso la sua storia" - n. 14 della Collana Storica, "Il mosaico dell'innovazione sostenibile" - n. 13 della Collana Socio-economica" e del n. 9 de i temi - "Il Museo in casa".

Art consulting: mostra "Arvet Efter Pier Luigi Nervi" a Stoccolma, mostra "Roberto Mangù Mar Adentro" presso il Museo Santa Giulia di Brescia.

2013

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e conferma del Presidente prof. Angelomaria Palma.

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Progetto Speciale con la donazione degli ECG a 12 derivazioni ad Areu per completare la rete provinciale di Sondrio.

Iniziative culturali (volume, DVD e mostra) in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

La Fondazione diventa socio sostenitore dell'Associazione "Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio".

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Pubblicazione del volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" e convegno "Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" a Sondrio.

Avvio a Sondrio del progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Partecipazione a Frame il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa ad Erba (CO).

Mostra e volume "Phil Stern. Sicily 1943" in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia con l'adesione del Presidente della Repubblica

2014

Progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione provinciale di Sondrio.

Ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia" e convegno "Il lavoro cambia" a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo "Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina", a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano.

A Milano, la retrospettiva "FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" e, in occasione del cinquantesimo della morte, la mostra "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964".

Decennale della Galleria Credito Siciliano e del centro di orientamento il Quadrivio di Acireale.

2. L'attività

Mostra "Memphis" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Gli impegni, gli obiettivi, i risultati

Attività sociali e beneficenza

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2014

1. In relazione ai fondi disponibili e alle indicazioni delle banche del Gruppo per i rispettivi territori di riferimento, porre particolare cura al processo di valutazione dei progetti e delle richieste di contributi presentate considerando prioritari, nell'attività di erogazione, gli obiettivi di sostegno ai giovani, alle famiglie e alle categorie più fragili della popolazione.
2. Continua sensibilizzazione degli enti, associazioni, ecc. beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.
3. Monitoraggio e adeguata comunicazione degli interventi diretti e/o indiretti a sostegno delle popolazioni colpite da catastrofi naturali attuati con i fondi raccolti ed assegnati alle associazioni individuate.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Accurata analisi delle associazioni ed enti storicamente sostenuti e istruttoria delle nuove pratiche finalizzata ad una ripartizione ragionata delle risorse disponibili.
2. Approfondimento degli aspetti fiscali delle elargizioni a seguito risoluzione Agenzia delle Entrate.
3. Costante richiamo alle norme di riferimento della SA8000:2008.
4. Costante rapporto con le associazioni beneficiarie dei contributi raccolti e diffusione dei progetti realizzati mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo (rivista Pleiadi, sito Internet, media).

Progetti speciali

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2014

1. Monitoraggio e adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate all'ambiente nell'ambito del bando 2013 con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM; emissione di un nuovo bando congiunto 2014.
2. Individuazione di un nuovo progetto in ambito sanitario per il soddisfacimento di bisogni non coperti in provincia di Sondrio.
3. Potenziamento dell'attività di gestione del patrimonio artistico del Gruppo, sia mediante acquisti mirati allo sviluppo dei filoni prevalenti nelle collezioni d'arte delle banche, che avviando un'attività di selezione e profilatura tematica delle opere a fini di valorizzazione per progetti espositivi o multimediali propri o di terzi e di creazione di una Working List di «opere sensibili» adatte per scambio, prestito, circolazione.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Verifica della rendicontazione dei progetti e delle attività di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e diffusione dei progetti realizzati anche mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo; emissione del nuovo bando speciale 2014 con Pro Valtellina.
2. Sostegno alla raccolta fondi avviata dall'Associazione Cancro Primo Aiuto onlus per acquistare un nuovo acceleratore lineare per l'Azienda Ospedaliera della Valtellina e della Valchiavenna.
3. Realizzazione del nuovo magazzino per le opere d'arte;
4. Realizzazione prototipo di un nuovo programma di schedatura della collezione e individuazione delle principali opere del contemporaneo, finalizzate all'esposizione presso le Gallerie del Gruppo.
5. Acquisto nuove opere, valorizzazione della collezione mediante prestiti per mostre di terzi e studio brochure di presentazione.

Orientamento e formazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2014

1. Mantenimento, ed eventuale adeguamento a nuovi bisogni emergenti, dei servizi e dei progetti istituzionali di orientamento scolastico e professionale, sia presso il Centro il Quadrivio sia presso le scuole.
2. Collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio nella realizzazione del progetto "100 tirocini" tramite il servizio di orientamento professionale Job Match.
3. Potenziamento dell'attività formativa volta a migliorare la conoscenza del sistema produttivo e a diffondere la cultura del lavoro da parte dei giovani, sulla base delle esigenze rilevate, in collaborazione e sinergia con l'Associazione Merlino e altri enti ed istituzioni.
4. Prosecuzione dell'attività di formazione negli ambiti già intrapresi ed eventualmente programmazione di altre iniziative in risposta a particolari esigenze del territorio.
5. Nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina, con capofila l'Amministrazione Provinciale di Sondrio, approvato e cofinanziato dalla Fondazione Cariplo, completamento dell'azione 8 denominata Paesaggio e beni culturali.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione dei progetti consolidati di orientamento, con estensione a nuovi territori di presenza del Gruppo, e continuazione dei servizi di counseling presso i centri il Quadrivio.
2. Ampliamento del progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.
3. Realizzazione di nuove edizioni del Corso Giovani & Impresa in collaborazione con l'Associazione per la Promozione dei Valori di Impresa e del Lavoro nei Giovani" in breve Merlino.
4. Realizzazione dei progetti consolidati di formazione.
5. Realizzazione della ricerca "Giovani e lavoro che cambia" e organizzazione dei convegni "Il lavoro cambia. Aspetti evolutivi nel mondo giovanile", "Scelte di scuole, scelte di vita", in apertura al salone dell'orientamento "E POI? - Percorsi di Orientamento interattivo",
6. Conclusione dell'azione 8 denominata Paesaggio e beni culturali nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina con la pubblicazione e distribuzione del numero 10 de i temi dal titolo "IL PAESAGGIO COSTRUITO Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina" e preparazione del DVD riassuntivo di tutto il progetto.

Attività culturale/artistica

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2014

1. Realizzazione e costante adeguamento del programma espositivo, previsto nel piano 2013/2016, garantendo un livello di qualità adeguato alla tradizione consolidata nel tempo, mantenendo le esistenti e sviluppando nuove collaborazioni e partnership.
2. Coinvolgimento delle scuole e dei giovani con progetti artistici dedicati, anche in collaborazione sinergica con il settore Orientamento e Formazione.
3. Ideazione e realizzazione di iniziative speciali legate ad Expo 2015.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione della programmazione espositiva presso le Gallerie d'arte del Gruppo e presso altri spazi in regime di art consulting, potenziando le coproduzioni e le partnership.
2. Realizzazione, mediante riqualificazione dei sotterranei di Palazzo Bambini, sede della Carifano a Fano, del nuovo sito espositivo "Spazio XX Settembre".
3. Realizzazione di laboratori per bambini e ragazzi di avvicinamento all'arte, in occasione degli eventi espositivi presso le Gallerie d'arte del Gruppo.
4. Progettazione di mostre ed eventi in occasione di Expo 2015.

Convegni

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2013

1. Realizzazione dell'attività convegnistica, proseguendo il ciclo avviato negli anni scorsi e focalizzando le tematiche connesse al mondo del lavoro.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione di due convegni: "Le imprese, le banche italiane e l'Europa" il 3 giugno a Como e il 24 settembre a Lecco.

Comunicazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2014

1. Aggiornamento del materiale istituzionale e pubblicazione del terzo Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Sociale di Gruppo, dandone adeguata diffusione.
2. Cura costante della comunicazione delle attività svolte sia mediante i rapporti con i media, che con l'utilizzo degli strumenti di comunicazione interna ed esterna previsti dal Gruppo e dalle nuove tecnologie (sito Internet, Inceval aziendale, totem ed espositori presso le filiali, Facebook).

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Pubblicazione del terzo Bilancio di Missione della Fondazione distribuito nell'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese in abbinamento al Rapporto Sociale, e in ogni occasione pubblica (convegni, incontri, conferenze stampa).
2. Diffusione di comunicati stampa, realizzazione di interviste, servizi fotografici, filmati e speciali televisivi; presentazione dell'attività dell'anno in apposita conferenza stampa.

Il quadro d'insieme

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese compie 16 anni e, nonostante il perdurare della crisi, prosegue nella propria mission, mantenendo una significativa operatività nelle tre aree di riferimento:

- » attività di carattere sociale, culturale e beneficenza;
- » settore dell'orientamento e della formazione;
- » settore delle attività espositive ed editoriali.

Per l'anno 2014 la Fondazione ha potuto contare sull'apporto di risorse per l'importo complessivo di euro 1.805.345,22, costituite per il 96,77% dai contributi di-

mente euro 1.627.000 dal Credito Valtellinese, euro 100.000 dal Credito Siciliano ed euro 20.000 da Carifano.

Sono stati registrati poi altri contributi per l'importo di euro 37.425 a seguito del versamento di erogazioni disposte e mai utilizzate e contributi per attività di formazione per euro 20.920,22 come saldo da Società di Sviluppo Locale per il progetto Distretto Culturale della Valtellina - azione 8, "Il Paesaggio costruito".

Si è registrata una crescita del 13,66% rispetto al precedente esercizio dovuto in massima parte all'incremento delle somme messe a disposizione dalla banca capogruppo (circa 12% in più).

Contributi a favore della Fondazione

Donatori	2014	%
Credito Valtellinese	1.627.000,00	90,12
Credito Siciliano	100.000,00	5,54
Carifano	20.000,00	1,11
Totale Gruppo Credito Valtellinese	1.747.000,00	96,77
Altri contributi	37.425,00	2,07
Contributi per Attività di Formazione	20.920,22	1,16
Totale	1.805.345,22	100,00

DATI IN EURO

I settori di intervento

I fondi messi a disposizione annualmente dalle banche del Gruppo sono utilizzati dalla Fondazione per l'erogazione di contributi benefici, per iniziative diverse nell'ambito dell'attività di orientamento

e formazione, per pubblicazioni, studi e ricerche, convegni e altre iniziative culturali e artistiche oltre all'assegnazione di borse di studio.

Settori di intervento della Fondazione

	2014	%
Liberalità a Enti	1.354.734,28	80,35
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	314.025,18	18,62
Borse di studio	17.300,00	1,03
Totale (DATI IN EURO)	1.686.059,46	100,00

Iniziativa diverse

Nel 2014 le risorse utilizzate per le iniziative di orientamento e formazione, per studi e ricerche, convegni attività edi-

toriali e culturali sono state pari ad euro 314.025,18 così suddivise:

Orientamento e formazione	283.619,48
Iniziativa sul territorio	19.482,60
Convegni	10.923,10
Totale (DATI IN EURO)	314.025,18

Per quanto riguarda poi le pubblicazioni dei volumi delle Collane e la programmazione espositiva delle Gallerie d'arte del Gruppo, curata dal Settore Attività Culturali e Artistiche della Fondazione, coadiuvato dal Servizio Design e Art Consulting, nel 2014 complessivamente a livello

di gruppo, esclusi gli interventi diretti della Fondazione sopra citati, sono stati investiti dalle tre banche Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Carifano euro 677.323,09 (vedi Tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche" di pag. 89).



2.1 L'attività sociale, culturale e benefica

Le erogazioni benefiche

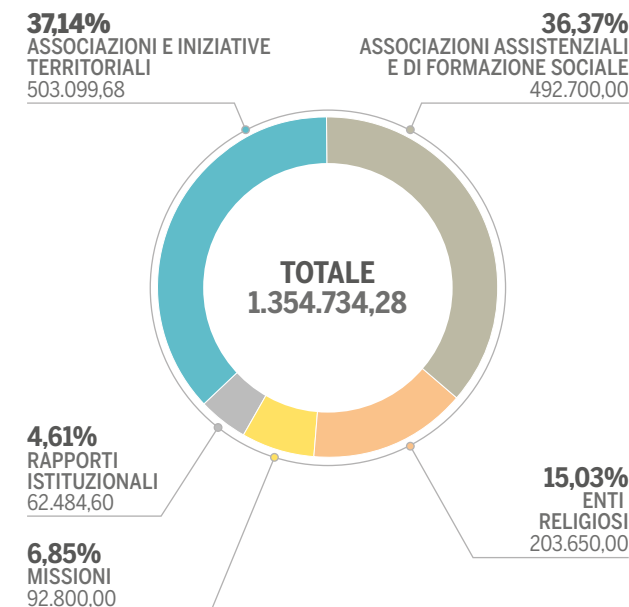
Le erogazioni benefiche del 2014, su indicazione delle banche del Gruppo e in prevalenza per i territori di presenza, sono state complessivamente 682, sostanzialmente stabili rispetto alle 676 dell'anno precedente, per l'importo di euro 1.354.734,28 (con un incremento del 7,47%).

Andando ad esaminare le tipologie di beneficiari si nota come il 37,14% ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 36,37% associazioni assistenziali e di formazione sociale, il 15,03% enti religiosi, il 6,85% i missionari e il 4,61% rapporti istituzionali. Il confronto con il 2013 evidenzia ancora un significativo aumento dell'importo erogato ad associazioni assistenziali e di formazione sociale (37,14% rispetto al 31,50%) e la netta diminuzione di quello ad associazioni e iniziative territoriali (36,37% contro 41,30%).

L'importo medio di erogazione si avvicina ai 2.000 euro; il minimo è passato dagli 800 euro dell'anno precedente ai 1.000 euro, sempre relativo alle erogazioni ad associazioni assistenziali e di formazione

sociale, mentre il massimo ha riguardato gli enti religiosi, con un importo medio di poco inferiore ai 6.000 euro (lo scorso anno era di 5.400 euro).

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto del Gruppo Credito Valtellinese:



Importi erogati nel 2014 per la beneficenza	Importo	%	Numero	%
Credito Valtellinese	904.300,00	66,75	619	90,76
Credito Siciliano	60.850,00	4,49	31	4,55
Carifano	13.000,00	0,96	11	1,61
Elargizioni speciali	253.599,68	18,72	5	0,73
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	122.984,60	9,08	16	2,35
Totale al 31/12/2014	1.354.734,28	100,00	682	100,00

A livello di distribuzione territoriale, in linea con gli anni precedenti, l'importo più significativo, pari all'80,79% è andato alla Lombardia, in ulteriore crescita rispetto al 75,67% del 2013; in crescita i

contributi alla Sicilia (4,49 % rispetto ai 3,99%), in flessione invece i contributi al Lazio (3,79% rispetto ai 5,60% del 2013) alle Marche (0,89% contro 1,31%) e alle Missioni (6,78% contro 7,23%).

Ripartizione per regione della beneficenza erogata per conto del Gruppo Credito Valtellinese	Importo	%	Numero	%
Emilia Romagna	1.750,00	0,13	5	0,73
Lazio	51.350,00	3,79	43	6,30
Lombardia	1.094.449,68	80,79	478	70,09
Marche	12.000,00	0,89	10	1,47
Piemonte	14.450,00	1,07	25	3,67
Sicilia	60.850,00	4,49	31	4,55
Toscana	7.100,00	0,52	13	1,91
Trentino	5.300,00	0,39	14	2,05
Umbria	1.000,00	0,07	1	0,15
Veneto	13.600,00	1,00	23	3,37
Missioni/Estero	91.884,60	6,78	38	5,57
Altre regioni	1.000,00	0,07	1	0,15
Totale	1.354.734,28	100,00	682	100,00

Ripartizione per province lombarde	Importo	%	Numero	%
Bergamo	9.550,00	0,87	20	4,18
Brescia	4.650,00	0,42	15	3,14
Como	94.750,00	8,66	55	11,51
Cremona	350,00	0,03	1	0,21
Lecco	42.325,00	3,87	25	5,23
Lodi	1.000,00	0,09	2	0,42
Milano	401.500,00	36,69	93	19,46
Monza e Brianza	39.200,00	3,58	27	5,65
Pavia	8.600,00	0,79	13	2,72
Sondrio	464.949,68	42,48	199	41,63
Varese	27.575,00	2,52	28	5,86
Totale Lombardia	1.094.449,68	100,00	478	100,00

Per quanto riguarda la ripartizione per province, in Lombardia i contributi percentualmente più elevati sono andati a Sondrio (42,48% sia pure in diminuzione rispetto al 52,11% del 2013) e Milano (36,69% in aumento rispetto al 33,40%), seguiti da Como (8,66% contro 6,73%), Lecco (3,87% contro 1,21%), Monza e Brianza (3,58% contro 2,36%) e Varese (2,52% contro 1,48%). Nelle Marche la provincia di Pesaro Urbino ha ricevuto il 95,83%; in Toscana Firenze torna al 66,90% contro il 68,68% del 2013 seguita da Prato (15,49% rispetto a 12,09%) e Pisa (14,08% contro 10,99%). In Piemonte Torino in netta crescita con l'81,66% (57,89% l'anno precedente) seguita da Verbano Cusio Ossola (6,92%). Nel Lazio si segnalano sempre Roma con il 72,35%

in diminuzione rispetto al 78,49% e Viterbo con il 16,85% contro 12,24% dell'anno precedente.

In Sicilia la provincia di Catania ha ricevuto l'80,77% (in significativo aumento rispetto al 60,20% del 2013 e quasi ai livelli del 2012) e Palermo l'11,50% contro il precedente 27,36%.

In merito alla tipologia le erogazioni alle attività sociali sono state pari al 70,61% (in lieve diminuzione rispetto al 71,73% del 2013) e alle attività culturali e artistiche al 18,39%. A favore di attività specificamente rivolte all'infanzia sono 17 gli enti che sono stati supportati per un importo pari al 6,38% del totale, in netta crescita rispetto al 2,92% del 2013, e sui livelli del 2012 (6,86%).

Andando in dettaglio ad esaminare poi le sole erogazioni ad associazioni ed iniziative territoriali notiamo come il 65,23% dell'importo (68,45% nel 2013) abbia ri-

guardato iniziative sociali, a riprova dell'attenzione riservata in periodi di crisi come gli attuali, al sostegno alle categorie più fragili e bisognose.

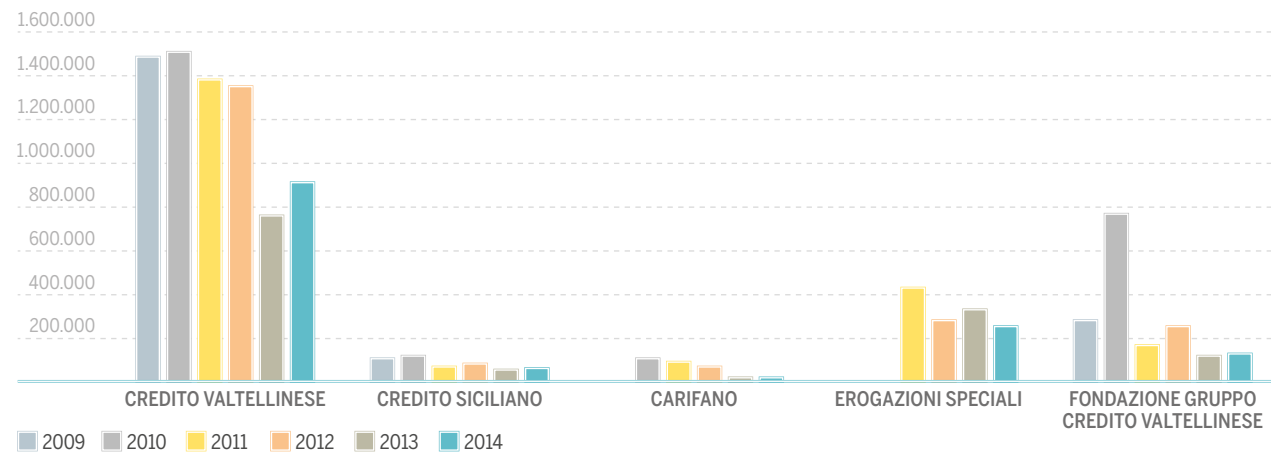
Ripartizione per tipologia di attività	Importo	%	Numero	%
Attività rivolte all'infanzia	86.450,00	6,38	17	2,49
Attività culturali e artistiche	249.200,00	18,39	89	13,05
Attività sociali	956.599,68	70,61	564	82,70
Attività rivolte a rapporti istituzionali	62.484,60	4,61	12	1,76
Totale Gruppo al 31/12/2014	1.354.734,28	100,00	682	100,00

Associazioni e iniziative territoriali: ripartizione per tipologia di attività	Importo	%	Numero	%
Attività rivolte all'infanzia	6.750,00	1,34	7	5,56
Attività culturali e artistiche	168.200,00	33,43	69	54,76
Attività sociali	328.149,68	65,23	50	39,68
Totale Gruppo al 31/12/2014	503.099,68	100,00	126	100,00

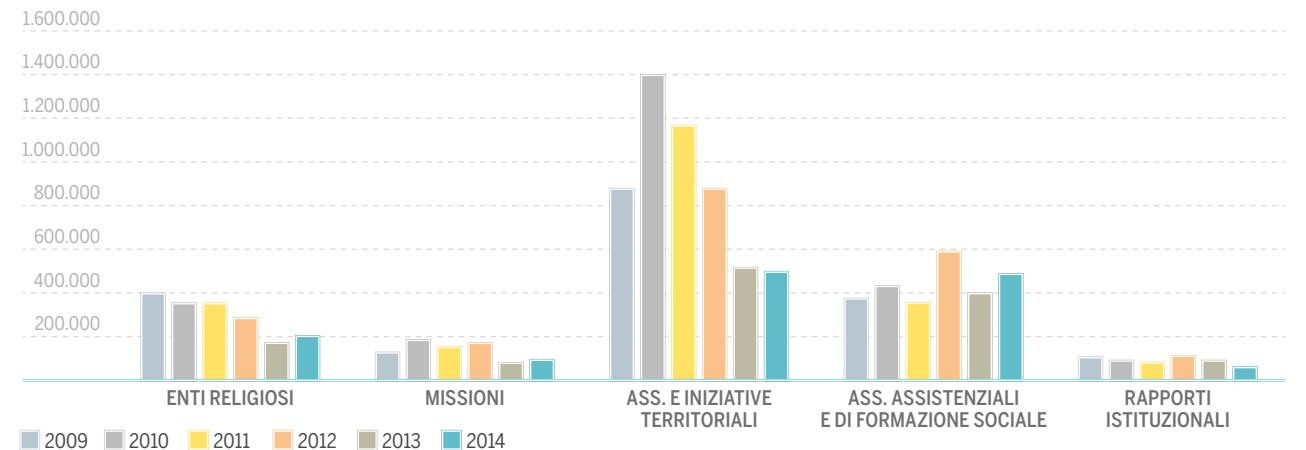
Confronti 2009/2014

Nel 2014 si registra un incremento del 7,47% delle erogazioni totali. In merito alla ripartizione per tipologia di beneficiari gli importi destinati ad asso-

ciazioni assistenziali e di formazione sociale hanno ormai quasi raggiunto quelli destinati ad associazioni ed iniziative territoriali.



2. L'attività



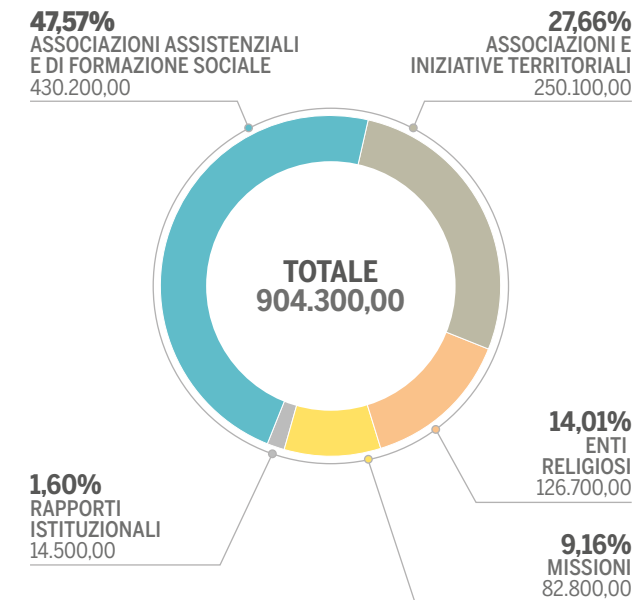
I dati relativi alle erogazioni benefiche sono stati riclassificati per gli anni antecedenti al 2013 in funzione della fusione nel Credito Valtellinese di Bancaperta, Credito Piemontese e Credito Artigiano.

Interventi segnalati dal Credito Valtellinese

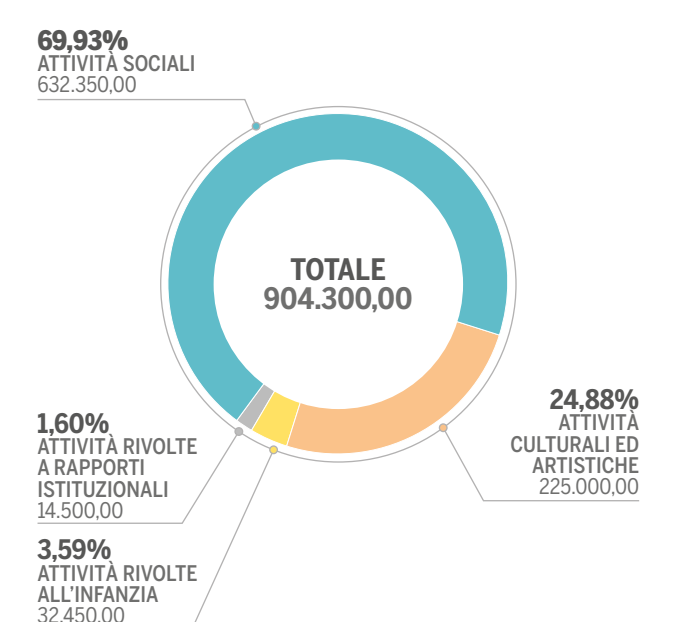
Su indicazione e per i territori del Credito Valtellinese, la Fondazione ha erogato euro 904.300 (in aumento di oltre il 20% rispetto al 2013) a 619 beneficiari (rispetto ai 601 del 2013), ripartiti per il 47,57% ad associazioni assistenziali e di formazione sociale, per il 27,66% ad associazioni e iniziative territoriali, per il 14,01% ad enti religiosi e per il 9,16% alle missioni. L'importo unitario medio è di poco inferiore a euro 1.500 contro gli euro 1.200 dell'anno precedente. Le attività sociali registrano una percen-

tuale di contributi del 69,93%, ancora in crescita rispetto al 68,95% del 2013, a riprova della costante attenzione riservata ai bisogni del territorio. A livello geografico la provincia di Milano con il 36,17 (in crescita rispetto al 30,58% del 2013) e la provincia di Sondrio con il 26,36% (in diminuzione rispetto al 30,48% precedente) sono le maggiori destinatarie di contributi, seguite dalla provincia di Como 10,37% (8,03%) e dalle missioni con 8,77% (9,81%).

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese:



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese:



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese	Importo	%	Numero	%
Bergamo	9.550,00	1,06	20	3,23
Brescia	4.650,00	0,51	15	2,42
Como	93.750,00	10,37	54	8,72
Cremona	350,00	0,04	1	0,16
Lecco	22.325,00	2,47	24	3,88
Lodi	1.000,00	0,11	2	0,32
Milano	327.100,00	36,17	88	14,22
Monza e Brianza	19.200,00	2,12	26	4,20
Pavia	8.600,00	0,95	13	2,10
Sondrio	238.350,00	26,36	193	31,18
Varese	27.575,00	3,05	28	4,52
Alessandria	750,00	0,08	2	0,32
Asti	150,00	0,02	1	0,16
Novara	750,00	0,08	2	0,32
Torino	11.800,00	1,30	19	3,07
Verbano-Cusio-Ossola	1.000,00	0,11	1	0,16
Bolzano	250,00	0,03	1	0,16
Trento	5.050,00	0,56	13	2,10
Padova	750,00	0,08	3	0,48
Treviso	1.000,00	0,11	1	0,16
Verona	4.100,00	0,45	8	1,29
Vicenza	4.750,00	0,53	10	1,62
Frosinone	5.300,00	0,59	8	1,29
Latina	250,00	0,03	1	0,16
Roma	18.150,00	2,01	23	3,72
Viterbo	8.650,00	0,96	8	1,29
Firenze	4.750,00	0,53	8	1,29
Lucca	250,00	0,03	1	0,16
Pisa	1.000,00	0,11	2	0,32
Pistoia	0,00	0,00	1	0,16
Prato	1.100,00	0,12	2	0,32
Forlì e Cesena	250,00	0,03	1	0,16
Parma	250,00	0,03	1	0,16
Piacenza	1.000,00	0,11	2	0,32
Rimini	250,00	0,03	1	0,16
Missioni/Estero	79.300,00	8,77	35	5,65
Altre province	1.000,00	0,11	1	0,16
Totale	904.300,00	100,00	619	100,00

Tra le iniziative di **solidarietà internazionale** evidenziamo i contributi a:

- » Chistian Life Relief International Onlus, per la costruzione di case in muratura per le famiglie disagiate in India;
- » Associazione Ital Watinoma a sostegno della continuazione del progetto "Scuola Watinoma" in Burkina Faso con la costruzione della terza aula, il completamento dell'ufficio e del laboratorio artistico;

- » Fondazione Ambrosoli Memorial Hospital di Padre Egidio Tocalli per l'Ospedale di Kalongo e la Scuola specialistica per ostetriche in Uganda;
- » Associazione Hafaliana - La Gioia a favore dell'Ospedale Saint Damien in Madagascar;
- » Associazione Sondrio - São Mateus: A dança da Vida Onlus per la celebrazione del decennale del gemellaggio con São Mateus (2004 - 2014) a Sondrio che



Scuola Watinoma - Koubri, Burkina Faso.

ha ospitato una significativa rappresentanza di amici mateensi accompagnati da collaboratori, educatori e giovani che studiano grazie alle borse di studio dell'Associazione.

In **ambito sociale, assistenziale e formativo** tra i progetti sostenuti citiamo:

- » il Progetto Ortomercato del Banco Alimentare della Lombardia finalizzato alla raccolta delle eccedenze di frutta e verdura fresche, iniziativa avviata nel 2012, che nei suoi due anni e mezzo di vita ha dato risultati molto positivi con quantitativi raccolti in costante crescita a beneficio di 1.316 strutture caritative che assistono 247.707 persone in difficoltà presenti in Lombardia;
- » i corsi della Civica Scuola di Musica della provincia di Sondrio;
- » i corsi dell'Associazione Rho Soccorso Pubblica Assistenza che in questo anno scolastico ha formato circa 900 bambini in 20 scuole elementari, erogando circa 600 ore di formazione;
- » il progetto dell'Università dell'Insubria "Lungo il Lago, Lungo il Tempo...": la storia del lungolago di Como da Giulio Cesare alle paratie che ha lo scopo di fornire la città di spazi e percorsi didattici e culturali che consentano di illustrare la storia e l'evoluzione del rapporto fra il lago e la città, ricostruendo lo sviluppo dell'area portuale di Como a partire

- dall'età romana, così come emerso dai dati raccolti attraverso numerose ricerche geologiche e archeologiche svolte negli ultimi quindici anni dalla Soprintendenza, dai Musei Civici e dall'Università dell'Insubria, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e Istituti di ricerca nazionali e internazionali;
- » il restauro della Chiesa di San Bartolomeo (XV sec.) a Sondrio, promosso dal FAI Fondo Ambiente Italiano nell'ambito del progetto I luoghi del cuore, che ha avuto avvio nel 2013 e che il 18 e 19 ottobre è stato presentato al pubblico;
- » il completamento del progetto di Rioridino e digitalizzazione dell'Archivio fotografico Alfredo Corti del CAI Sezione Valtellinese di Sondrio;
- » la "Stagione di concerti 2014-2015", chiamata "Festival degli archi: violino, violoncello e contrabbasso" organizzata congiuntamente dall'Associazione Amici della Musica di Sondrio e dal CID Circolo Musicale di Sondrio, che evidenzia già dal titolo la scelta artistica di portare in Valle grandi virtuosi di questi strumenti;
- » il progetto "Ti porto con me" della Focus Soc. Coop. Sociale in collaborazione con l'Unità di Pediatria e Neonatologia dell'Azienda Ospedaliera Valtellina Valchiavenna, che prevede un percorso di formazione per operatori del settore materno infantile;



Manifesti "Stagione di concerti 2014-2015", corsi e iniziative della Civica Scuola di Musica.

- » il progetto ValFamily che nasce da un'idea della Cooperativa Sociale IppogriFo, che da più di vent'anni si impegna nella progettazione e realizzazione di interventi a favore della comunità quali protezione e cura delle fragilità, promozione ed educazione delle persone, servizi alla persona nei settori dell'educazione e della cura dei bambini, dei ragazzi e delle famiglie, dell'autonomia delle persone disabili e dell'inclusione dei migranti e di persone svantaggiate. Nell'ottica di interpretare e adeguare nel tempo la sfida di servire la propria comunità, ha saputo inventare e rinnovare obiettivi, strumenti e attività al servizio delle persone: da qui nasce ValFamily, ispirato a valori quali: relazione, integrazione, solidarietà e sostenibilità. ValFamily offre servizi territoriali, promuovendo qualità a costi sostenibili insieme ad un'informazione qualificata ed a un utile supporto nelle scelte quotidiane delle famiglie;
- » l'arredo e una postazione informatica della sala laboratorio della Piccola Opera di Traona dove gli ospiti maschi e femmine giocano, svolgono attività e interagiscono con i ragazzi esterni, in collaborazione con il Rotary di Sondrio;
- » il progetto di sistemazione dell'unica e indispensabile Struttura Zoofila gestita senza finalità di lucro e destinata al ricovero di cani, gatti ed altri animali d'affezione, ceduti da privati, affidati temporaneamente, ceduti dal canile

- sanitario o dal canile rifugio, da parte dell'Enpa Sondrio;
- » il progetto di restauro del Santuario Santa Casa di Tresivio.

Di rilievo i contributi ad Arcidiocesi di Milano per le attività caritatevoli, Associazione Centro Orientamento Educativo - Barzio, Associazione Don Bosco 3° Onlus, Biblioteca Ambrosiana, Caritas Ambrosiana, CELIM Volontari per il Mondo Centro Laici Italiani per le Missioni, Cooperativa Sociale N. Rusca Onlus - Sondrio, Facoltà Teologica Italia Settentrionale, Fondazione Casa del Giovane - La Madonnina, Fondazione Cometa - Como, Fondazione Nord Milano di Sesto S. Giovanni, Fraternità di Comunione e Liberazione - Milano, Missionarie del Sacerdozio Regale di Cristo, Parrocchia di Tresivio, Provincia Veneta Compagnia di Gesù per l'attività della Fondazione Culturale S. Fedele, Università Vita e Salute S. Raffaele - Milano.

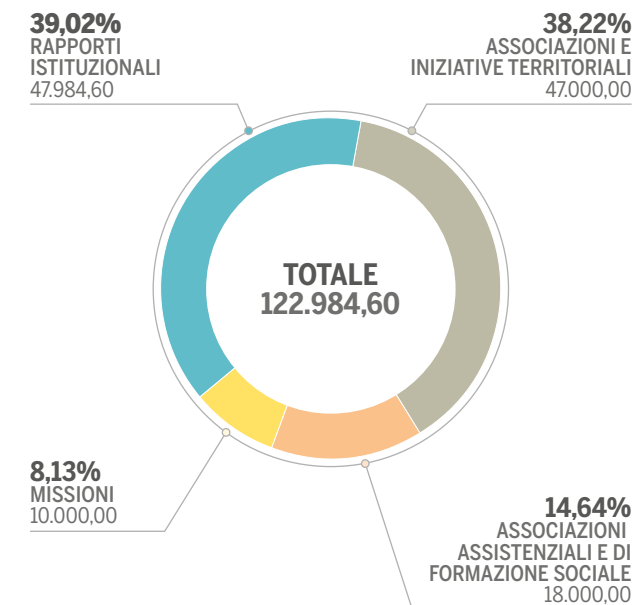
Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo infine: ACAT Sondrio, AIDO, AIAS, AMISM - Associazione Milanese Scuole Materne, Associazione Antonio e Luigi Palma, Associazione Casamica Onlus, Associazione Famiglia Comasca, Associazione Fili d'Argento - Rho, Associazione Giuliana Colla Cerretti per l'attività oncologica, Associazione Mato Grosso, Associazione Nazionale per la tutela della Fanciullezza Abbandonata Onlus, Associazione Piccola Casa Federico Ozanam

di Como, Associazione Volontari - Caponago, Azione Cattolica Italiana, Carta a mano nelle Ande, Casa della Giovane di Como, Centro Educazione e Cultura Collegio Arcivescovile A. Volta di Lecco, Centro Gulliver di Varese per il progetto "Nuovi mirtili", Centro Italiano Femminile, Comitato Fiori di Lavanda, Comunità Nuova Onlus Don Gino Rigoldi, Consorzio Farsi Prossimo Onlus, Cooperativa Sociale "La Brevia" di Traona, Curia Generalizia Casa di Santa Brigida, Ente Nazionale Sordi sez. prov. Milano - Compagnia teatrale "senza parole", Exodus - Don Mazzi, Fondazione Anna e Michele Melazzini, Fondazione Formazione Oncologica, Fondazione Lavoro e Solidarietà di Saronno per la costruzione di una casa per disabili, Fondazione Oltre il Labirinto Onlus, Fondazione Piazza dei Mestieri Marco Andreoni di Torino per il progetto "Capaci e meritevoli all'opera", Fondazione Provinciale Comunità Comasca a sostegno dell'iniziativa "La fame: grave problema in

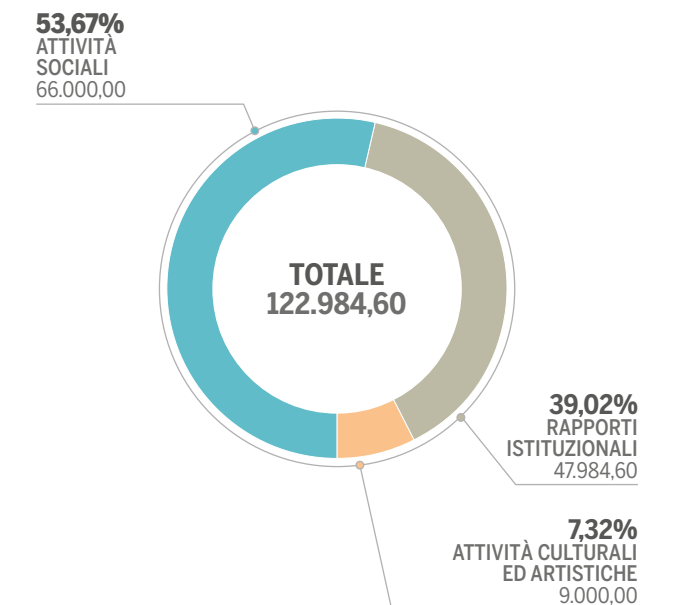
città e provincia", Fondazione S. Ambrogio Museo Diocesano - Milano, Fraternità Monastica Maranà-Thà, Fuci - Federazione Universitaria Cattolica Italiana di Milano, Il Cedro - Cooperativa Sociale a r.l, Il chicco di grano, Istituto Orsoline S. Carlo di Como, Istituto Salesiani di Sondrio, Istituto Sondriese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Sondrio per il progetto di ordinamento e di inventariazione informatizzata dell'archivio "Giulio Spini di Morbegno", Istituto Superiore di Studi Religiosi, LILT Lega Italiana per la lotta contro i tumori, Opera Cardinal Ferrari Onlus, Oratorio S. Pietro e Paolo di Saronno, Parrocchia di Sant'Agostino, Pio Istituto di Maternità Onlus, Unitalsi - sottosezione di Sondrio, Univale per il progetto "Scuola sempre", Università degli Studi di Brescia per il XXII corso di aggiornamento in cardiologia tenutosi a Bormio, Valdidentro Coop. Sociale per inserimento persone svantaggiate con situazioni familiari critiche.

Interventi della Fondazione e Progetti Speciali

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

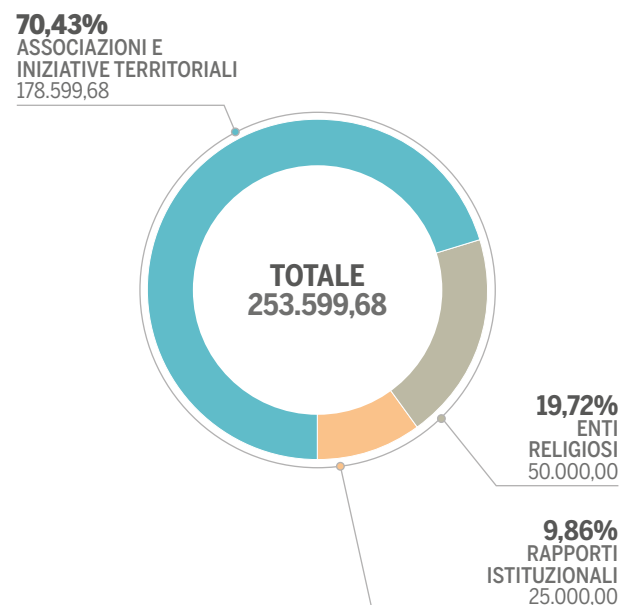


Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

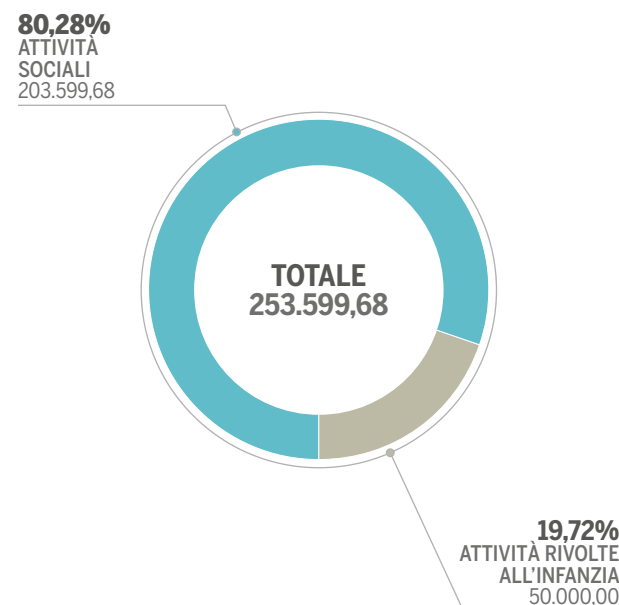


Ripartizione per provincia della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	Importo	%	Numero	%
Como	1.000,00	0,81	1	6,25
Lecco	20.000,00	16,26	1	6,25
Milano	24.400,00	19,84	4	25,00
Sondrio	43.000,00	34,96	3	18,75
Roma	19.000,00	15,45	3	18,75
Verona	3.000,00	2,44	1	6,25
Missioni/Estero	12.584,60	10,23	3	18,75
Totale	122.984,60	100,00	16	100,00

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per Elargizioni Speciali



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per Elargizioni Speciali



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per Elargizioni Speciali	Importo	%	Numero	%
Milano	50.000,00	19,72	1	20,00
Monza e Brianza	20.000,00	7,89	1	20,00
Sondrio	183.599,68	72,40	3	60,00
Totale	253.599,68	100,00	5	100,00

La Fondazione ha erogato direttamente euro 122.984,60 a 16 beneficiari, in aumento rispetto agli euro 118.986,27 del 2013, ed euro 253.599,68 per elargizioni straordinarie a 5 beneficiari, contro euro 325.629,68 dell'anno precedente. In merito alla tipologia, per le erogazioni dirette, il 38,22% ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 39,02% rapporti istituzionali e il 14,64% associazioni assi-

stenziali e di formazione sociale; l'importo unitario medio è superiore agli euro 7.600, influenzato anche dalle adesioni istituzionali ad enti ed associazioni. Esaminando la tipologia di iniziative, quasi il 54% è andato ad attività sociali. Geograficamente la provincia di Sondrio ha il 34,96% dei contributi seguita dalla provincia di Milano con il 19,84%. Il 10,23% è andato alle missioni.

Le erogazioni per i progetti speciali vedono con un 70,43% prevalere le associazioni e iniziative territoriali; di queste l'80,28% ha riguardato attività sociali. La provincia di Sondrio registra il 72,40% delle elargizioni speciali, dovuto principalmente al sostegno alla Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio per il nuovo Centro Servizi alla Persona, inaugurato a gennaio 2015, seguita da Milano con un 19,72%.

Tra le iniziative di **solidarietà internazionale** evidenziamo i contributi a:

- » Associazione Progetto Salute Solomon Onlus per la continuazione del progetto dell'ospedale di Nila e a favore delle popolazioni delle Isole Solomon colpite da due forti cicloni monsonici, specialmente nella capitale Honiara e nell'Isola di Guadalcanal. È stata anche promossa, tramite il sito creval.it e la sezione Donazioni a favore di iniziative umanitarie di banc@perta, la raccolta fondi avviata dall'associazione;
- » Fondazione AVSI a sostegno del progetto "Myanmar, educazione e sviluppo rurale" nel sud della Birmania, che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese sostiene dal 2011, e ha come obiettivo

di contribuire al miglioramento delle condizioni di vita della popolazione della Municipalità di Pehkon, nel Distretto di Taunggyi e della municipalità di Pyawbwe nella Dry Zone. L'obiettivo specifico è la riduzione dell'insicurezza alimentare tra la popolazione vulnerabile nelle zone d'intervento. Per aumentare la produzione agricola sono state implementate una serie di attività di formazione condotte nel territorio e realizzate con la comunità attraverso il lavoro di operatori di settore locali debitamente formati. È stata fornita inoltre assistenza tecnica attraverso visite sul territorio secondo l'approccio della Farmers Field School, ovvero un momento di formazione organizzato direttamente nei campi, in cui si uniscono nozioni tecniche con aspetti pratici. Inoltre sono stati distribuiti input produttivi (sementi migliorate ed attrezzi) e realizzate piccole infrastrutture per migliorare il sistema di irrigazione.

In ambito **sociale, assistenziale e formativo** citiamo il sostegno alla quarta edizione del Festival della Dottrina Sociale della Chiesa, dal titolo "Oltre i luoghi, dentro il tempo", tenutosi a Verona dal 20 al 23



Festival della Cultura Creativa - Sondrio.



Festival della Cultura Creativa: Laboratorio "Prima della mostra" a Sondrio. In basso Terzo incontro del ciclo "Come si fa a vivere?".

novembre 2014, alle iniziative del Centro Culturale di Roma, al Centro Ambrosiano di Documentazione e Studi Religiosi per la sede di Seveso e il contributo a Telethon. Significativo in ambito sanitario per la provincia di Sondrio il contributo alla raccolta fondi lanciata da Cancro Primo Aiuto Onlus per l'acquisto di un nuovo acceleratore lineare per l'Azienda Ospedaliera della Valtellina e della Valchiavenna, che è stata promossa anche nella sezione Donazioni a favore di iniziative umanitarie di banc@perta.

Tra le iniziative speciali realizzate nel 2014, in ambito formativo e culturale, meritano senz'altro una citazione particolare il Festival della Cultura Creativa e il ciclo di incontri "Come si fa a vivere?".

Festival della Cultura Creativa: le banche per i giovani e il territorio

Si è tenuto a livello nazionale, nella settimana dal 12 al 18 maggio 2014, il primo Festival della Cultura Creativa con il patrocinio dell'UNESCO, della Presidenza della Repubblica e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, promosso e realizzato dalle banche anche grazie al coordinamento dell'ABI. La manifesta-

zione si rivolge soprattutto ai bambini e ai ragazzi dai 6 ai 13 anni, con l'obiettivo di avvicinarli alla cultura e in particolare agli aspetti più "generativi" della creatività. Per questa prima edizione del Festival è stato scelto "Il Museo Immaginario" quale motivo ispiratore e filo rosso che collega idealmente tutte le iniziative. Sul territorio nazionale coinvolte 50 città con 75 eventi e oltre 10.000 bambini partecipanti. Le banche del Gruppo Credito Valtellinese hanno aderito alla manifestazione ed in particolare, il Credito Valtellinese ha proposto, giovedì 15 maggio, il laboratorio "Prima della mostra" durante l'allestimento della mostra fotografica "ALBERTO BIANCHI. The Valley tale" a Sondrio presso la Galleria Credito Valtellinese e il MVSA; il Credito Siciliano, lunedì 12 maggio, un laboratorio\visita guidata alla mostra "Bruno Bordoli. Con Anima" presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale condotto dall'artista stesso e Carifano, martedì 13 e venerdì 16 maggio, ha realizzato laboratori di disegno a mano con visita guidata alla mostra "BELLE PAROLE. Poesia visiva e altre storie tra arte e letteratura" presso la Galleria Carifano di Fano. L'iniziativa è stata seguita e coordinata dalla Fondazione.



Ciclo di incontri "Come si fa a vivere?".

Il Centro culturale Paolo VI, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e la Compagnia delle Opere di Como hanno organizzato un ciclo di incontri dal titolo "Come si fa a vivere?", dedicato ai temi dell'economia, della famiglia e dell'educazione. Il primo incontro si è svolto lunedì 26 maggio presso l'Auditorium G. Scacchi della Camera di Commercio di Como e ha affrontato la crisi attuale non con un'analisi tecnica, "per esperti", ma a partire dal giudizio che nasce dalla storia e dall'esperienza di chi l'affronta quotidianamente. Intervenuti Simona Beretta, docente di Politica Economica Università Sacro Cuore di Milano, e Miro Fiordi,

amministratore delegato Credito Valtellinese, moderati dall'imprenditore Attilio Briccola. Il secondo incontro, svoltosi il 10 luglio 2014, ha affrontato il tema sempre attuale, e nello stesso tempo sempre più problematico, dell'educazione, ascoltando la testimonianza di Mons. Lino Panizza, frate cappuccino, dal 1970 missionario a Lima e dal 1996 Vescovo di Carabayllo (Perù) e fondatore dell'Università "Sedes Sapientiae", prima università per i ragazzi di quella poverissima zona di Lima. Il terzo e ultimo incontro sul tema della famiglia si è svolto lunedì 13 ottobre presso l'Auditorium Collegio Gallio con Costanza Miriano, giornalista romana e scrittrice.



Bandi congiunti con Fondazione Pro Valtellina

Bando Speciale 2014 per le tradizioni alimentari

Il Bando 2014 dal titolo “Bando Speciale 2014 per le tradizioni alimentari” prevede un budget di 100 mila euro ripartiti pariteticamente tra Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, quindi 50 mila euro ciascuna, e si pone l’obiettivo di sostenere progetti finalizzati a unire cultura locale, innovazione sociale, ricerca e tutela dell’ambiente, tradizioni e sperimentazione. È stato studiato in vista di Expo 2015 e delle tematiche ad esso congiunte. Saranno selezionati progetti con l’obiettivo di recuperare il passato da una parte e di portare innovazione metodologica dall’altra. Quindi non solo storia locale ma soprattutto sperimentazione. Grande attenzione sarà rivolta a quelle iniziative che sapranno fornire opportunità di lavoro e di crescita professionale, ma anche di reinserimento lavorativo, a quei soggetti svantaggiati che per difficoltà fisiche o psicologiche o per motivazioni economiche sono momentaneamente esclusi dal mondo del lavoro.

A tutela dell’ambiente, altro importante obiettivo da sempre condiviso da Fondazione Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, saranno premiate le iniziative capaci di accorciare la filiera pro-

duttiva e che diffondano il prodotto a Km zero con forti ricadute culturali e sociali.

Bando Speciale 2013 - “Acqua, Energia, Aria, Rifiuti: costruire comunità sostenibili”

Lunedì 12 maggio 2014, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, a Sondrio, si è tenuta la cerimonia di consegna dei contributi ai dieci progetti selezionati sul Bando Speciale “Acqua, Energia, Aria, Rifiuti: costruire comunità sostenibili” dedicato alla memoria dell’ing. Giuliano Zuccoli, bando condiviso da Fondazione AEM - Gruppo A2A, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Fondazione Pro Valtellina Onlus. Gli enti che hanno ricevuto il contributo dalle mani del prof. Angelo Palma, Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, della dott.ssa Anna Maria Pola Orio, Vice Presidente della Fondazione Pro Valtellina e del dott. Aldo Bonomi, consigliere della Fondazione AEM, sono l’Istituto d’Istruzione Superiore “Besta - Fossati”, l’Associazione di Promozione Sociale ARCI Provinciale di Sondrio, “C’è una Valle” Associazione di Promozione Sociale di Secondo Livello, il Comune di Valdidentro, il Parco delle Orobie Valtellinesi, il Comune di Cosio Valtellino, l’Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina, Baite Associazione di Promozione Sociale, Legambiente Media Valtellina e l’Istituto Comprensivo di Traona. Alla cerimonia hanno presenziato i familiari dell’ing. Giuliano Zuccoli. Le organizzazioni del territorio hanno proposto progetti innovativi, iniziative capaci di promuovere soluzioni locali, efficaci e condivise per le problematiche ambientali legate ai cicli acqua, energia, aria e rifiuti. Dalla costruzione di un’aula senza apporti energetici esterni che permetta agli alunni di intervenire direttamente nella modifica di manutenzione e rimodulazione degli impianti, alle attività negli istituti scolastici per ridurre lo spreco dell’acqua, dalle iniziative educative rivolte a piccole comunità, gruppi familiari e/o condomini



I premiati del Bando Speciale 2013 - “Acqua, Energia, Aria, Rifiuti: costruire comunità sostenibili”.



Un momento dello spettacolo “Acqua, bando agli sprechi”.

niali per educarli al risparmio dell’acqua e allo smaltimento razionale dei rifiuti. Un ottimo risultato per questo Bando sperimentale. È stato ampiamente perseguito l’obiettivo condiviso dalle tre Fondazioni del coinvolgimento della comunità per diffondere all’interno della provincia di Sondrio le pratiche di sostenibilità volte a migliorare la gestione delle risorse a livello locale e a diffondere stili di vita (individuali e collettivi) più sostenibili basandosi sulla ricerca di soluzioni pratiche. Un requisito essenziale è stato la realizzazione di un cambiamento concreto e misurabile per una buona e sostenibile gestione di acqua, energia, aria e rifiuti. Piccole soluzioni che diventino però esempi di stili di vita e che possano testimoniare buone pratiche anche tra le nuove generazioni. Tra i progetti realizzati citiamo il nuovo sentiero tematico interattivo “In Forma d’acqua”, dedicato a grandi e piccini, inaugurato il 30 agosto, nell’ambito di una giornata di festa presso il Giardino Botanico Orobie, in Val Tartano. La manifestazione rientra anche nel progetto “piccoli gesti” per cominciare a cambiare il mondo promosso dalla rete associativa C’è una Valle, anch’esso premiato nell’ambito del Bando. Altro progetto è quello curato dalle operatrici didattiche del Parco Orobie Valtellinesi, dedicato all’uso consapevole della risorsa acqua, “Acqua, bando agli sprechi” che si è concluso a fine febbraio 2015. L’iniziativa ha previsto diverse azioni tra le

quali una serie di incontri in classe dedicati al tema considerato sia dal punto di vista ecologico, sia dal punto di vista antropico, una visita ad una Centrale Idroelettrica ed una rappresentazione teatrale fatta dai ragazzi. L’obiettivo centrale è stato quello di creare consapevolezza sul valore della risorsa acqua sulla Terra e nella comunità e di diffondere, a partire dai più piccoli, le buone pratiche volte al rispetto e alla salvaguardia di questo bene comune. Oltre al lavoro in classe con i bambini, durante il percorso didattico è stato individuato un gruppo di famiglie volontarie disponibili a condividere e migliorare, assieme ai propri figli, le buone pratiche di sostenibilità in casa. I partecipanti, in un arco di tempo stabilito, si sono impegnati a mettere in pratica alcune semplici azioni volte al risparmio idrico. Le famiglie sono state coinvolte anche mediante la distribuzione di un questionario attraverso il quale è stato possibile verificare i comportamenti messi in atto prima e dopo il percorso di apprendimento e sensibilizzazione. Questa azione è stata utile sia per gli adulti, sia per i bambini che, dopo aver partecipato al programma in classe, hanno avuto modo di sperimentare direttamente cosa significa mettere in pratica le buone regole per il risparmio dell’acqua nella vita di tutti i giorni. Infine è stato messo in scena lo spettacolo “Acqua, bando agli sprechi”, dedicato a quanto appreso in classe.



Incontro "L'imprevisto della vita. Dentro le cose, verso il mistero" presso il Centro Giovanile Paolo VI di Barzanò (LC).

Erogazioni a sostegno di iniziative culturali e artistiche

Tra le iniziative di natura **culturale-artistica** realizzate con il contributo significativo della Fondazione segnaliamo in particolare:

- » il restauro urgente e la sistemazione in apposito armadio di un Piviale del XVIII secolo della Parrocchia Santa Eufemia di Teglio;
- » le serate organizzate dal Coro Monti Verdi: "Verso Don Bosco" a Sondrio l'8 febbraio, "Concerto a Palazzo cantare ... con gusto" a Tirano il 31 maggio presso il Palazzo Salis; "13ª Rassegna corale Melacanto" il 12 ottobre 2014 a Villa di Tirano nel contesto della "sagra della mela";
- » le celebrazioni del primo decennale dell'Orchestra Gaudenzio Dell'Oca;
- » l'evento "Urna di Don Bosco a Sondrio" del 13 e 14 febbraio 2014;
- » il volume celebrativo del 150° della Società del Quartetto di Milano;
- » L'Ordine per la provincia di Sondrio, inserto del quotidiano La Provincia di Sondrio;
- » volume "I Valtellinesi e i Valchiavennaschi nella Roma del Settecento" di Tony Corti, edito dalla Famiglia Valtellinese di Roma, stampato nel mese di luglio, dopo due anni di approfondite ricerche svolte dal prof. Tony Corti, grazie al contributo della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e di altri enti del territorio. L'opera continua l'indagine iniziata ormai dieci anni orsono con la prima pubblicazione "I Valtellinesi

nella Roma del Cinquecento" e proseguita con altre due opere sul Seicento. Il volume è stato anche presentato dall'autore in occasione del tradizionale incontro conviviale in Valtellina mercoledì 20 agosto;

- » atti del convegno "Le istituzioni storiche dell'Unità. Gli organismi territoriali di Valtellina e Valchiavenna e la provincia di Sondrio" del 7 febbraio 2014 edito dalla Società Storica Valtellinese.

Segnaliamo poi alcune iniziative significative tra le molteplici gestite o realizzate con il contributo della Fondazione:

- » in ambito **convegnistico** l'incontro "L'imprevisto della vita. Dentro le cose, verso il mistero", che si è svolto il 20 gennaio presso il Centro Giovanile Paolo VI di Barzanò (LC), organizzato dalla Fondazione Costruiamo il Futuro, in collaborazione con la Fondazione Tempi, con interventi di Mons. Massimo Camisasca, vescovo di Reggio Emilia e Guastalla, Giacomo Poretti, attore del trio "Aldo, Giovanni e Giacomo" e scrittore e Maurizio Lupi; il ciclo di conferenze invernali "Caratteristiche delle fortificazioni lombarde" organizzato a Milano, tutti i martedì dal 4 febbraio al 25 marzo dall'Istituto Italiano dei Castelli sezione Lombardia presso la sala Corsi al 1° piano del Palazzo delle Stelline, ospiti della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese sul tema delle fortificazioni lombarde con l'apertura de-

2. L'attività

dicata alla ricorrenza dei cinquant'anni dell'Istituto; il dibattito "Alfredo Ildefonso Schuster", tenutosi a Milano il 27 maggio e dedicato specificatamente alle analogie che legano gli anni dell'immediato dopoguerra alla crisi attuale, per presentare al pubblico il documentario inedito, frutto di un attento lavoro di ricostruzione attraverso molte testimonianze - due nomi per tutti, il Cardinale Scola e il Cardinale Tettamanzi -, realizzato a sessant'anni dalla morte, dall'Istituto Missionarie del Sacerdozio Regale di Cristo, fondato dal Cardinale Schuster nel 1945 insieme ad Ezia Fiorentino, che ripercorre la figura e l'azione di Alfredo Ildefonso Schuster, arcivescovo di Milano dal 1929 al 1954; l'incontro "Bernardino Luini e i suoi figli. Il racconto della mostra" in cui i curatori della grande mostra dedicata a Bernardino Luini, tenutasi fino al 13 luglio 2014 nelle sale di Palazzo Reale a Milano, Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, l'hanno presentata a Sondrio il giorno 3 giugno presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, con promotori il MVSA-Comune di Sondrio, l'Associazione Amici del Museo, la Società Storica Valtellinese e la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese; l'incontro pubblico di presentazione della ricerca "L'evoluzione istituzionale degli enti territoriali. Il caso della Provincia di Sondrio

con comparazioni" tenutosi a Sondrio il 27 giugno, organizzato dalla SEV - Società Economica Valtellinese; il ciclo di conferenze autunnali "Caratteristiche delle fortificazioni con particolare riferimento alla Lombardia" a Milano, tutti i martedì dal 14 ottobre al 18 novembre a cura dell'Istituto Italiano dei Castelli sezione Lombardia; il convegno "Luoghi, funzioni, trasformazioni tra Tardo antico e Primo Medioevo nel territorio dell'antica Diocesi e Provincia di Como" organizzato dalla Società Archeologica Comense il 24 e 25 ottobre, concluso con una visita guidata alla Basilica di San Carpoforo; l'incontro "Famiglia: una bella avventura" a Barzanò (LC) il 28 novembre 2014 organizzato dalla Fondazione Costruiamo il Futuro con relatori d'eccezione il regista Pupi Avati, la scrittrice Costanza Miriano, l'On. Maurizio Lupi, Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, S.E. Mons. Rino Fisichella, Presidente del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione, volto a sottolineare l'importanza dell'educazione all'interno della società, soprattutto in momenti di difficoltà economica come quello attuale;

- » in ambito **teatrale** il Festival di Bergamo deSidera dodicesima edizione, tenutosi dal 7 giugno all'11 settembre; gli spettacoli teatrali "Attaccato alla vita.



Dvd "Alfredo Ildefonso Schuster", inviti Festival deSidera di Bergamo, mostra "Generare bellezza" e manifesto conferenze "Caratteristiche delle fortificazioni lombarde".



“Histoire du Soldat” a Sondrio nell’ambito del Festival “LeAltreNote 2014”.

Ungaretti e Lussu. Frammenti dalla grande guerra”, il 27 agosto e “Matteo, ragioniere di Dio. L’uomo che non aveva messo in conto di scrivere il primo Vangelo”, il 28 agosto presso il Teatro Novelli di Rimini, sostenuti dal Credito Valtellinese in occasione dell’edizione 2014 del meeting di Rimini; l’edizione 2014 della rassegna “Teatro in Primopiano” organizzato dall’Associazione Carducci di Como;

- » in ambito **espositivo** a Roma la mostra “Generare bellezza. Nuovi inizi alle periferie del mondo” a cura dello scrittore irlandese John Waters, che racconta storie di vero sviluppo in Kenya, Ecuador e Brasile, nate in realtà sostenute dalla ong italiana Fondazione AVSI: una toccante compenetrazione di realtà molto differenti quali un gruppo di scuole in Kenya, nate per offrire educazione di qualità anche ai ragazzi più poveri, un centro di recupero ed educazione nutrizionale a San Paolo, basato sulla responsabilità dei genitori e il legame familiare e comunitario, un intervento di educazione infantile e non formale nelle periferie di Quito, mirato alla valorizzazione della persona e delle sue risorse, magari sepolte dalla povertà;
- » in ambito **musicale** “Una Cascata di Musica...”, la Stagione Musicale di Piuro Cultura aperta dal Coro della SAT di Trento l’8 marzo, con altri 6 concer-

ti, da marzo ad agosto 2014; il festival “LeAltreNote 2014”, dedicato, nel centenario della Prima Guerra Mondiale, al tema del rapporto tra arte e guerra, e in particolare ai modi in cui, nel corso dei secoli, la musica è stata influenzata dagli eventi bellici ed è stata fatta portavoce di diverse istanze umane e civili. Il festival si è tenuto, dal 17 agosto al 12 settembre, in varie località della Valtellina, aperto e chiuso da esecuzioni dell’“Histoire du soldat” di Igor Stravinskij, interpretata dal musicatore Luigi Maio, coadiuvato dai Solisti del Lario sotto la direzione di Pierangelo Gelmini. Organizzata in collaborazione con il Parco Nazionale dello Stelvio e la Croce Rossa Italiana, l’ultima serata a Sondrio è stata anche dedicata alla raccolta fondi per l’allestimento di un’ambulanza destinata al trasporto dei bambini leucemici;

- » in ambito **letterario** ricordiamo il Concorso Internazionale di Poesia “Margherita Bassi” dodicesima Edizione la cui cerimonia di premiazione si è tenuta il 17 maggio mentre con tutte le poesie e i disegni in concorso è stata allestita anche una mostra presso la Scuola Primaria “A. Racchetti” a Sondrio, aperta al pubblico dal 16 maggio al 7 giugno; il festival Premio Antonio Fogazzaro - giunto alla settima edizione - che dal 14 giugno al 13 luglio, con i suoi concorsi letterari e con gli eventi,

2. L'attività



Manifesto concerto “Coro della SAT di Trento”, “LeAltreNote 2014”, Concorso Internazionale di Poesia “Margherita Bassi” e X° Concorso Letterario “Renzo Sertoli Salis”.

contribuisce a mantenere viva l’attenzione sull’opera del grande romanziere e sulla sua terra materna, la Valsolda. Di rilievo, per questa settima edizione, un tributo ad Antonio Fogazzaro, con la presentazione, in una sede di prestigio accademico come l’Università degli Studi dell’Insubria di Como, di un singolare libro dedicato al rapporto tra la sua opera letteraria e il cinema, analizzando il film che ancora oggi più lo rappresenta: “Piccolo mondo antico” di Mario Soldati. La premiazione dei concorsi letterari (racconto inedito, poesia edita e micro letteratura e so-

cial network su facebook) si è tenuta domenica 13 luglio presso Villa Carlotta. Il premio per la “poesia edita” offerto dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è stato assegnato a Davide Rondoni, per l’opera “Si tira avanti solo con lo schianto”, Whitefly Press; il Concorso Letterario Renzo Sertoli Salis - 10ª edizione, concorso di poesia dedicato alla memoria di Renzo Sertoli Salis il cui bando è stato emesso nel 2013 con scadenza 31 maggio 2014. La cerimonia di premiazione si è tenuta presso la Sala proiezioni della Tensostruttura di Sondrio Festival venerdì



Una delle classi premiate al Concorso Internazionale di Poesia “Margherita Bassi”.

10 ottobre con l'assegnazione ai poeti vincitori dei premi: "Renzo Sertoli Salis alla carriera" offerto dalla Fondazione Pro Valtellina a Patrizia Cavalli; "Grytzko Mascioni" alla miglior opera edita nel biennio 2012/2013, offerto dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, ex aequo a Gabriele Frasca per l'opera "Rimi" e Patrizia Santi per l'opera "Frammenti, periferici"; "Camillo De Piaz" alla miglior opera prima, offerto da Lions Club Sondrio Host, a Bernardo Pacini per l'opera "Cos'è il rosso". Per ricordare le edizioni del Premio dal 2006 al 2012 è stata presentata una pubblicazione curata dagli studenti del Liceo Scientifico Donegani. Uno degli aspetti più innovativi ed interessanti del Sertoli Salis, infatti, è proprio l'articolo 8 del regolamento in cui si prevede che: "La partecipazione al concorso impegna i destinatari dei premi a ritirarli personalmente e ad assicurare la loro presenza anche il giorno seguente per un incontro con la stampa e con gli studenti nelle scuole." Sabato 11 ottobre si sono infatti svolti gli incontri con le scuole "Piazzi Perpentini" di Sondrio, "Pinchetti" di Tirano, "Nervi" di Morbegno e "Donegani" di Sondrio;

» in ambito di **valorizzazione del territorio** vanno citati la seconda edizione del "Lake Como Film Festival". Il Festival dedicato al cinema di paesaggio, con un respiro italiano e internazionale, sulle sponde del Lario, svoltosi dal 21 giugno al 26 luglio, ideato dall'Associazione culturale "Lago di Como Film Festival", diretto da Alberto Cano, il cui programma ha mantenuto nella sua realizzazione l'idea del binomio "Cinema e Paesaggio", filo conduttore dei film presentati durante la rassegna e degli incontri organizzati a corollario. Questa edizione si è arricchita anche di un concorso internazionale per giovani autori: FILMLAKERS vinto dal corto intitolato "L'orrido", girato dalla



troupe feelMgood nel Comune di Nesso; il progetto "esplorare-scoprire-osservare: step by step fra gli alberi del parco", un percorso di educazione ambientale portato avanti dalle insegnanti della scuola dell'infanzia "B. Munari" di Sondrio sul tema "Adottare un parco"; i progetti finora realizzati hanno consentito ai bambini di apprezzare l'ambiente naturale e di sviluppare, in collaborazione con le famiglie, l'impegno per la sua salvaguardia con la realizzazione negli anni di una piccola guida per la cura del Parco Bartesaghi di Sondrio, del pieghevole "Volare nell'aria", dei manifesti collocati nel Parco. Quest'anno è stato sviluppato il progetto "Gli amici alberi veri polmoni verdi" attraverso attività di esplorazione/osservazione della vita vegetale del Parco per iniziare la catalogazione degli alberi con l'aiuto di esperti e la realizzazione dei cartelli da posizionare vicino agli alberi studiati;

» menzione particolare merita la seconda edizione del volumetto "Our Lady of Matara. The story of a symbolic, much loved wooden statue in the tsunami emergency", destinata a celebrare il santuario di N.S. di Matara in occasio-



I bambini della scuola dell'infanzia "B. Munari" protagonisti del progetto "Gli amici alberi veri polmoni verdi".

ne della visita "ad limina" dell'episcopato cingalese a Papa Francesco del 14 maggio. Nella drammatica circostanza dello tsunami del dicembre 2004 la Fondazione, aderendo al progetto regionale Lombardia-Sud Est Asiatico, con la collaborazione del Ministero Affari Esteri e nell'ambito di un progetto di formazione di formatori e di interventi di restauro a favore della Primary School presso il S. Mary's Convent di Matara, colpita dallo tsunami, ebbe occasione di concorrere al ripristino di quel complesso scolastico;

» in favore dei giovani vanno poi ricordate le Borse di studio ITF, assegnate il 9 maggio a Chiavenna a sei allievi del Liceo Leonardo da Vinci per un anno all'estero; le Borse di Studio Fondazione Girola, cui si è data diffusione mediante il sito creval.it e il Quadrivio;

» da citare infine "Pagine di territorio. Storia, cultura, personaggi e luoghi di Valtellina e Valchiavenna", una rubrica settimanale di taglio culturale andata in onda su TeleUnica Sondrio, con il sostegno del Credito Valtellinese, dal 21 febbraio al 22 maggio e, con un se-

condo ciclo, dal 17 ottobre fino al 2 gennaio 2015. In ogni puntata sono stati presentati volumi su arte, storia, personaggi, territorio, economia riferiti alla provincia di Sondrio, realizzati dal Gruppo Credito Valtellinese nell'ambito delle diverse Collane curate dalla Fondazione. Un modo per rafforzare l'identità culturale locale costruendo di puntata in puntata una vera e propria biblioteca valtellinese.



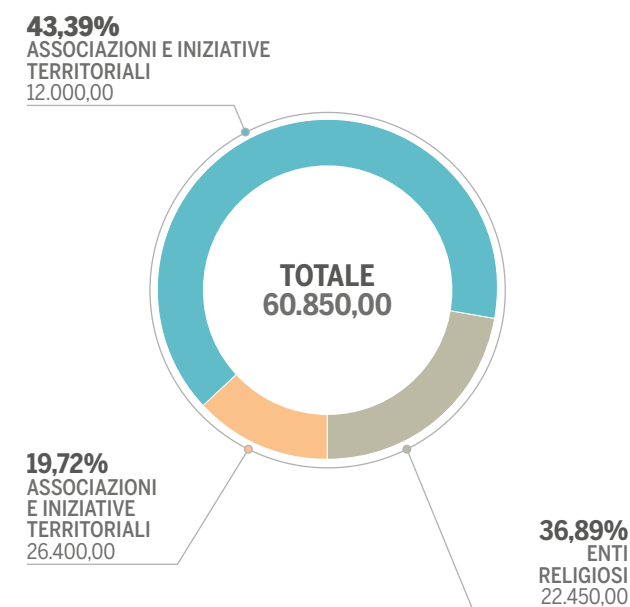
La consegna del volumetto "Our Lady of Matara" a Papa Francesco il 14 maggio.

Interventi segnalati dal Credito Siciliano

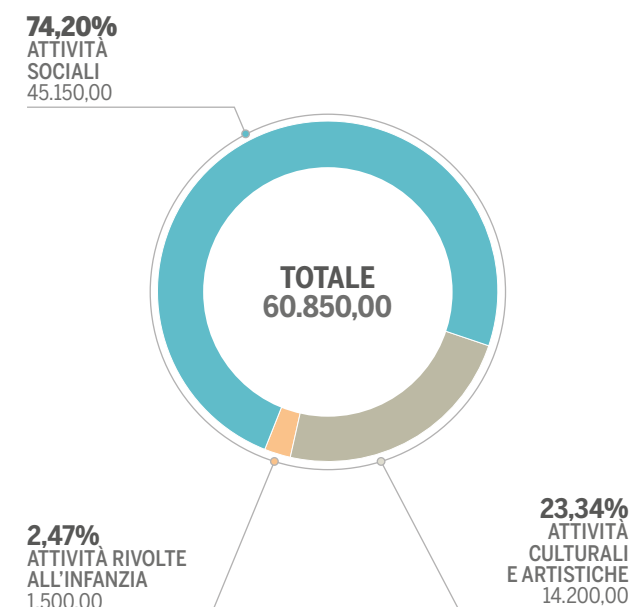
Su indicazione del Credito Siciliano, nel 2014, la Fondazione ha erogato contributi benefici a 31 beneficiari per un importo complessivo di euro 60.850, in aumento del 21% rispetto all'anno precedente. Analizzando la tipologia di beneficiari il 43,39% delle elargizioni è stato destinato ad associazioni e iniziative territoriali, il 36,89% ad enti religiosi, il 19,72% ad associazioni assistenziali e di formazione

sociale. Per quanto attiene le finalità il 74,20% ha riguardato attività sociali e il 23,34% attività culturali e artistiche. In merito alla distribuzione per province Catania ha avuto il 80,77% dei contributi seguita da Palermo con il 11,50% e Ragusa con il 5,75%. L'importo unitario medio è di poco inferiore a euro 2.000, in aumento del 18% rispetto al 2013.

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto del Credito Siciliano:



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per conto del Credito Siciliano:



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per conto del Credito Siciliano	Importo	%	Numero	%
Caltanissetta	500,00	0,82	1	3,23
Catania	49.150,00	80,77	20	64,52
Messina	700,00	1,15	2	6,45
Palermo	7.000,00	11,50	5	16,13
Ragusa	3.500,00	5,75	3	9,68
Totale	60.850,00	100,00	31	100,00

Segnaliamo tra i più significativi interventi:

- » il sostegno al progetto di censimento degli immobili della Diocesi di Acireale, progetto biennale innovativo che consente anche di dare lavoro a due giovani laureati;
- » il contributo per l'acquisto di una nuova ambulanza alla Fraternità Misericordia di Acireale;
- » il sostegno alla Fondazione S. Orsola di Catania, per l'attività formativa che si snoda dalla scuola dell'infanzia alla scuola superiore.

giamenti SS. Salvatore - Cefalù, Parrocchia SS. Annunziata - Acireale, Ass. S. Giorgio Martire - Ragusa, APS (CRI) Comitato provinciale - Ragusa, Istituto Italiano di Bioetica - Acireale, Tre Ali - Messina, Accademia Italiana della Cucina di Caltagirone, Parrocchia Santuario Maria SS. di Loreto - Acireale, Convento S. Biagio - Acireale, Parrocchia S. Nicolò di Bari - Palermo, Basilica Collegiata S. Sebastiano - Acireale, Arcivescovado di Palermo, Parrocchia S. Maria Annunziata - Acireale.

Da segnalare, in ambito culturale, il sostegno alla delegazione di Palermo del FAI per la terza edizione del FAI Marathon, la maratona culturale svoltasi il 12 ottobre e il contributo all'organizzazione della mostra personale e alla pubblicazione del relativo catalogo del maestro Calusca.

Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo infine: Arcidiocesi del SS. Crocifisso Basilica SS. Apostoli Pietro e Paolo - Acireale, Missione Chiesa Mondo - Acireale, AGESCI Comitato Zona Galatea - Acireale, Ass. La Casa di Maria Cittadella - Gela, Progetto Mostra Rosario Mileo - Cefalù, Cinecircolo ACI-Club - Acireale, Parrocchia S. Maria La Scala - Acireale, Leo Club - Acireale, Deputazione Reale Cappella S. Venera - Acireale, Parrocchia S. Maria Assunta - Barcellona P.G., Comitato Festeg-

Nell'ambito del già citato Festival della Cultura Creativa si è tenuto lunedì 12 maggio un laboratorio\visita guidata alla mostra condotto dall'artista Bruno Bordoli, al quale hanno partecipato 120 alunni delle scuole elementari e medie.

Festival della Cultura Creativa presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale: l'artista Bruno Bordoli con i ragazzi delle scuole acesi.

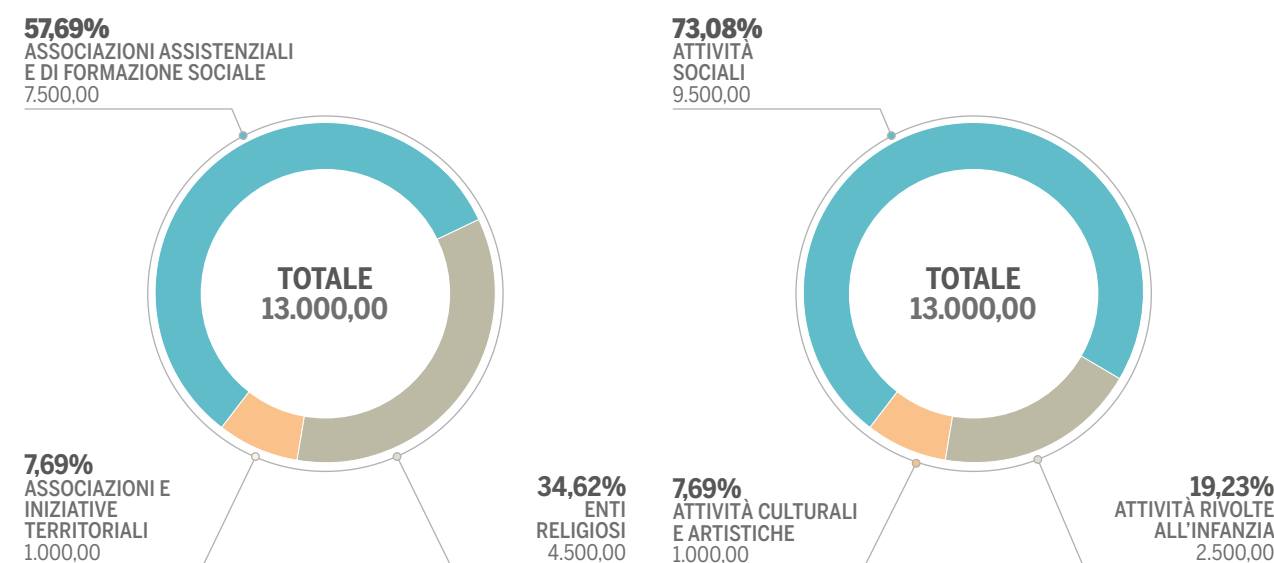


Interventi segnalati da Carifano

Nel 2014 sono stati erogati dalla Fondazione, su segnalazione di Carifano, contributi per l'importo di euro 13.000, a undici beneficiari. Per quanto riguarda la tipologia il 57,69% delle elargizioni ha avuto quali destinatari associazioni assistenziali e di formazione sociale, il 34,62% enti religiosi e il 7,69% associazio-

ni ed iniziative territoriali. Il 73,08% è stato destinato ad iniziative a carattere sociale e il 19,23% all'infanzia. Importo medio dei contributi intorno agli euro 1.200, in linea con l'anno precedente. L'88,46% ha riguardato la Provincia di Pesaro Urbino.

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto di Carifano:



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per conto di Carifano	Importo	%	Numero	%
Ancona	500,00	3,85	1	9,09
Pesaro e Urbino	11.500,00	88,46	9	81,82
Perugia	1.000,00	7,69	1	9,09
Totale	13.000,00	100,00	11	100,00

Confermato il sostegno all'Associazione Azobè di Pesaro, per interventi nel settore del disagio minorile e sostegno alle famiglie nel loro compito genitoriale, all'ANMIL Associazione Nazionale per Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro di Pesaro e alla Caritas Diocesana di Pesaro.

Contributi significativi sono stati elargiti anche all'Associazione Volontariato

S. Paterniano di Fano e ad ANTEAS L'Altra Umbria di Perugia.

Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo infine: Associazione Oncologica Senigalliese - Ancona, Lions Club Host - Pesaro, Associazione Don Paolo Tonucci APITO - Fano.

Per quanto riguarda le iniziative sul territorio, da citare il contributo all'organizzazione della II° edizione di "Passaggi.



Telefisco.

Festival nazionale della Saggistica", tenutosi dal 18 al 22 giugno a Fano, dedicato interamente alla letteratura di riflessione, di informazione, di analisi: dalla politica all'economia, dalla storia alle innovazioni scientifiche, dalla musica alle scienze sociali, dalla diaristica alle arti visive, dai viaggi alla moda e alla cucina e il Ciclo di Lezioni-Concerto rivolto alle scuole superiori di Fano e Pesaro realizzate dall'Associazione Amici del Teatro della Fortuna nell'anno scolastico 2013/2014 con finalità espressamente educative.

In ambito formativo, per operatori economici e professionisti, è stato riproposto a Fano, per il secondo anno consecutivo, da Carifano e Fondazione, in collaborazione con il Sole24Ore e l'Ordine dei Dottori Commercialisti e Consulenti del Lavoro della provincia di Pesaro-Urbino, l'appuntamento con la 23ª edizione di Telefisco, dedicato alle novità fiscali del 2014.

Carifano ha poi aderito al primo Festival della Cultura Creativa con il patrocinio dell'UNESCO, della Presidenza della Repubblica e del Ministero dei Beni e delle

Attività Culturali e del Turismo, promosso e realizzato dalle banche anche grazie al coordinamento dell'ABI. In questo ambito sono stati realizzati laboratori di disegno a mano con visita guidata alla mostra "BELLE PAROLE. Poesia viva e altre storie tra arte e letteratura" presso la Galleria Carifano di Fano.





2.2 L'attività di orientamento e formazione

Esercitazione sul colloquio di lavoro.

I riferimenti

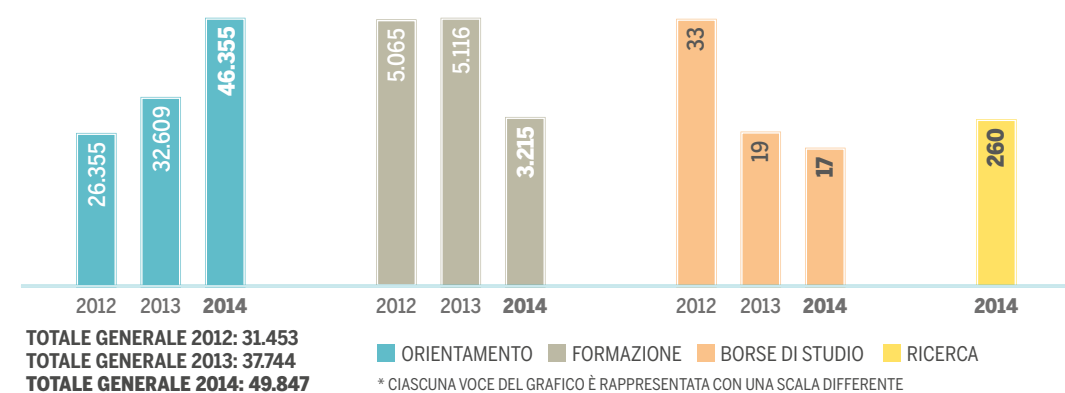
L'importo di spesa per l'attività di orientamento e formazione è stato pari a euro 283.619,48 così suddiviso:

Orientamento, Formazione, Studi/Ricerche, Convegni	2014
Formazione	56.077,87
Progetto Il Paesaggio Costruito	29.846,83
Quadrivio Acireale	13.932,94
Quadrivio Sondrio	153.512,50
Studi, ricerche e pubblicazioni	30.249,34
Totale al 31/12/2014	283.619,48

Prospetto utenti coinvolti

Orientamento	46.355
Formazione	3.215
Borse di studio	17
Ricerca "Il lavoro cambia"	260
Totale generale	49.847

Prospetto utenti coinvolti - triennio 2011-2013



Nel corso dell'anno 2014 si è rafforzata una modalità operativa avviata dal Settore Orientamento e Formazione nei precedenti periodi che utilizza le sinergie e la condivisione di finalità e programmi con partners esterni e che ha consentito di attuare importanti iniziative in un periodo difficile di scarsità di risorse.

I progetti messi a punto per sostenere l'occupabilità dei giovani sono stati realizzati con ampio consenso degli utenti che ne

hanno richiesto la replicabilità e la maggior diffusione. In particolare hanno caratterizzato l'attività di orientamento del 2014 il progetto "100 Tirocini" realizzato in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale per consentire l'effettuazione di tirocini in aziende della provincia di Sondrio per giovani di età compresa tra i 19 e i 30 anni e il corso "Giovani & Impresa" promosso principalmente nelle classi quinte degli Istituti Superiori della provincia di Sondrio.



Coinvolgimento di rappresentanti del mondo del lavoro e della scuola in iniziative di formazione e orientamento.

È stata data una maggior attenzione al perseguimento delle finalità di orientamento professionale, offrendo ai giovani opportunità di acquisire maggior consapevolezza delle risorse personali, utili ad avvicinarsi in modo propositivo al mondo del lavoro e occasioni per conoscerlo meglio.

L'attività del Settore ha confermato l'indirizzo di investimento sulla crescita culturale e sociale delle nuove generazioni e, in generale, di tutta la comunità dei territori dove è presente, provincia di Sondrio e Acireale, considerando i giovani come un potenziale di risorse efficienti e produttive, in grado di incidere sul sistema economico e del mondo del lavoro locale. Da un lato ci si è preoccupati di orientare e preparare ad un futuro sempre più imprevedibile, dall'altro l'attività è stata volta ad accrescere le competenze valoriali di solidarietà, cittadinanza attiva, integrazione sociale, valorizzazione e tutela dell'ambiente, con iniziative di formazione che hanno coinvolto i ragazzi principalmente tramite l'istituzione scolastica. Anche nel 2014 sono stati riconfermati i progetti istituzionali impostati su caratteristiche di sostenibilità e di sistematicità così che si è riusciti nello sforzo di realizzare ulteriori azioni e approfondimenti, necessari a rispondere alle richieste di sostegno degli utenti per affrontare le sfide dell'attuale periodo di crisi.

Il Settore Orientamento e Formazione, con il suo Centro di orientamento il Qua-

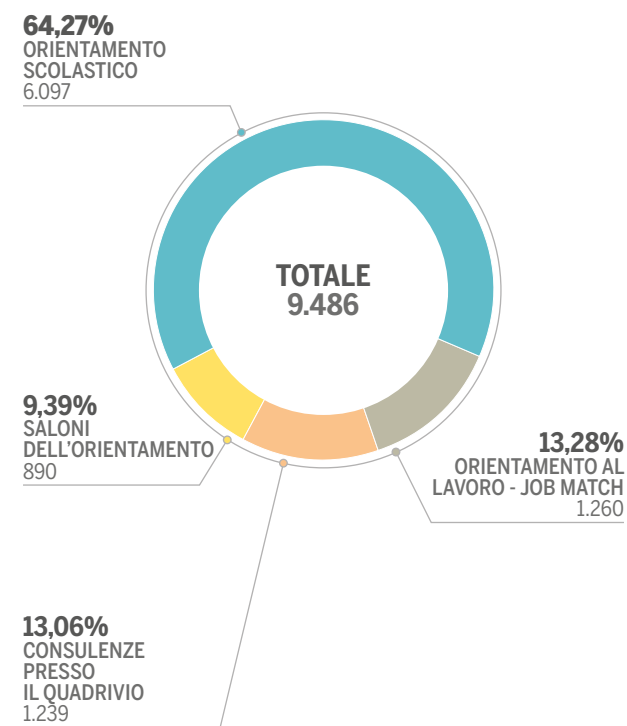
drivio, si qualifica come un riferimento di competenze e un indispensabile interlocutore delle istituzioni scolastiche, degli enti pubblici e privati, delle associazioni che si occupano di politiche giovanili e di formazione. In provincia di Sondrio è parte del ristretto gruppo operativo che delinea la progettazione annuale delle attività promosse dal Tavolo del Capitale Umano, coordinato dalla Società di Sviluppo Locale, supervisionato dalla Provincia di Sondrio e dalla Camera di Commercio e costituito da esponenti delle associazioni di categoria e delle imprese, dei sindacati, dell'Ufficio Scolastico Territoriale, delle agenzie interinali; è partner dell'Amministrazione Provinciale per l'attuazione dei tirocini presso aziende locali; è il tramite della partnership della Fondazione nell'ambito del Distretto Culturale Valtellina che fa parte dei Distretti Culturali promossi da Fondazione Cariplo. In Sicilia, ad Acireale, è partner della rete interistituzionale "Enti in Rete" con il Comune di Acireale, l'Università di Catania, con la Cattedra di Psicologia dell'Orientamento, il COF e il CINAP, gli Istituti Scolastici Comprensivi e Secondari di 2° grado di Acireale, il Centro per l'Impiego di Catania, il Centro Territoriale Permanente n. 12, l'A.N.F.E., l'Associazione ERIS che insieme svolgono un'azione di pianificazione e realizzazione di attività complementari per l'orientamento degli studenti del territorio.

L'orientamento

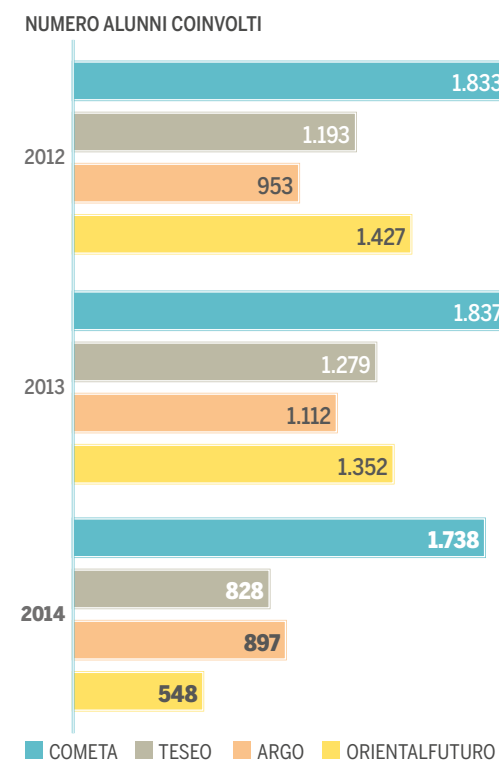
Il 2014 celebra il decennale di attività del Centro di orientamento il Quadrivio che negli anni ha sviluppato numerosi interventi di sistema nel mondo della scuola per supportare gli studenti ad effettuare una scelta corretta di studio e di lavoro. Dopo la messa a punto del servizio di orientamento scolastico, riservata agli alunni delle classi terze degli Istituti Secondari di 1° grado, delle quarte e delle quinte degli Istituti Secondari di 2° grado e dei neodiplomati, coinvolgendo migliaia di ragazzi, insegnanti e familiari, l'attività si è potenziata con il **servizio di orientamento professionale** volto ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro.

Dagli esiti di ricerche effettuate in provincia di Sondrio è emerso come poter effettuare un'esperienza in ambito lavorativo costituisca oggi un'opportunità quasi unica per i giovani e preziosissima per comprendere le dinamiche e la struttura del lavoro, se pur in maniera indefinita e con un periodo limitato. Offrire una maggior conoscenza del sistema produttivo locale e delle opportunità concrete per mettersi in gioco e per sviluppare la capacità autoreferenziale di proporsi al mercato del lavoro è lo scopo che si prefigge il servizio **Job Match**, supportato dal sito jobmatch.ilquadrivio.it, che si rivolge prioritariamente ai giovani tra i 18 e i 30 anni

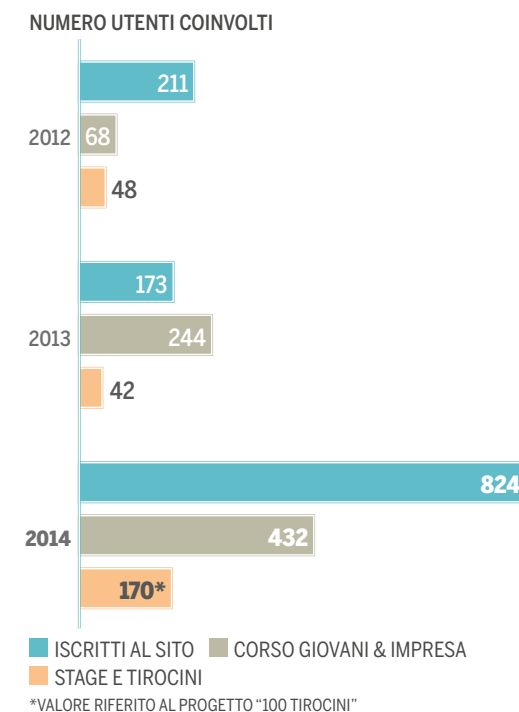
Ripartizione utenti orientamento
(esclusi visitatori siti internet pari a 36.869)



Progetti orientamento



Progetti orientamento al lavoro - Job Match



e alle aziende produttive della provincia di Sondrio. Job Match assicura, a coloro che si iscrivono gratuitamente, occasioni di stage e tirocinio in cui i ragazzi possono acquisire competenze trasversali e le aziende possono avere opportunità di valutazione di potenziali e di talenti.

Il servizio intende favorire prioritariamente una corretta conoscenza reciproca tra giovani e mondo del lavoro allo scopo di:

- » favorire una migliore informativa sul mondo del lavoro locale;
- » favorire ai giovani occasioni per esplorare e comprendere il contesto lavorativo, per mettersi in gioco, valorizzare le proprie competenze, acquisire una cultura del lavoro;
- » promuovere una formazione al lavoro che consenta il passaggio generazionale tra adulti e giovani.

In particolare sul sito si possono trovare gli aggiornamenti in merito alla situazione economica, produttiva ed occupazionale della provincia di Sondrio, segnalazioni di interventi ed eventi a favore dell'occupazione dei giovani e informazioni utili

alla ricerca del lavoro, informazioni sulle associazioni di categoria e sulle aziende iscritte al servizio. I giovani che si registrano al sito possono inoltre visionare le opportunità offerte dalle aziende di esperienza orientative e formative quali stage e tirocini. Il progetto "Job Match" è rivolto ai giovani tra i 18 e i 30 anni, ma si fonda su una collaborazione attiva con il mondo delle imprese che accettano di mettere a disposizione la propria esperienza e il know-how nei processi dell'orientamento e della formazione professionale.

Nel 2014 il servizio di Job Match è stato particolarmente intenso a seguito della convenzione stipulata con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio per lo specifico **Progetto "100 Tirocini"** che ha registrato un tale successo da essere potenziato in corso di attuazione. Si tratta di un intervento straordinario voluto a seguito del perdurare della crisi occupazionale che investe soprattutto il mondo giovanile, proposto con Avviso pubblico nel mese di gennaio 2014 con l'intento di implementare le politiche attive del lavoro e agevolare l'inserimento nel mercato del lavoro di giovani fino a 29 anni inoccupati e disoccupati.

Il progetto prevedeva inizialmente l'attivazione di 100 tirocini della durata fissa di 6 mesi, nelle realtà produttive della provincia di Sondrio, con un compenso di 500 euro mensili a carico dell'Amministrazione Provinciale e gli adempimenti assicurativi e relativi al Testo Unico sulla salute e sicurezza del lavoro a carico dell'azienda ospite. Tale attività si è svolta con il fattivo supporto del Settore Orientamento e Formazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, nell'ambito del progetto Job Match che ha sensibilizzato gli utenti "giovani" e gli utenti "imprese" con pubblicità sul proprio sito e che ha, soprattutto, coadiuvato le attività amministrative e di matching. Il Quadrivio ha fattivamente seguito le procedure informative e di iscrizione al progetto da



Corso "Giovani & Impresa".

parte dei giovani; valutato la pertinenza delle domande e i candidati idonei sulla base dell'interesse, dell'impegno e delle attitudini e ha successivamente proposto alla Provincia una rosa di candidati da inviare alle aziende in ragione del numero e della tipologia dei posti disponibili per il tirocinio. Inoltre ha contattato le aziende, anche tramite le rispettive Associazioni di categoria, per rilevare l'interesse e la concreta disponibilità ad accogliere i giovani in tirocinio. Ha quindi proceduto a condividere con i Centri per l'Impiego l'archivio delle aziende disponibili e dei candidati idonei al tirocinio trasmettendo anche gli obiettivi formativi da realizzare. I Centri per l'Impiego hanno predisposto i progetti formativi individuali e le convenzioni, nel rispetto della normativa e delle procedure in vigore.

Le offerte di tirocinio pervenute dal mondo produttivo sono risultate talmente tante che l'Amministrazione Provinciale ha deliberato un secondo stanziamento economico sul progetto così da riuscire ad implementare il numero previsto di tirocinanti. A settembre quelli attivati risultavano essere 170 in tutti i settori produttivi, prevalentemente in aziende di piccole dimensioni e nella zona di Sondrio, Morbegno e di Tirano. I tirocinanti sono soprattutto diplomati; sono state rispettate le proporzioni in base alle categorie de-

finite nel bando (neodiplomati e neolaureati, inoccupati e disoccupati tra i 18 e i 30 anni e over 30). I primi tirocinanti sono in fase di chiusura e alcuni tirocinanti sono stati confermati in azienda. In totale hanno aderito al progetto più di 900 utenti delle tre categorie e 200 aziende. Questa attività ha notevolmente incrementato il numero degli iscritti al servizio Job Match che nel 2014 risultano 824 di cui 160 aziende e 664 giovani, con prevalenza di ragazze (54%) e di diplomati (51%). Le aziende registrate sul sito di Job Match da inizio attività sono 247 e i giovani 1.259. I matches attivati nel 2014 sono 170 e, come già detto, molte esperienze sono proseguite con un'assunzione del giovane tirocinante.

L'obiettivo di facilitare l'approccio dei giovani al mondo del lavoro si persegue anche tramite un'apposita formazione che possa ampliare il bagaglio cognitivo e formativo scolastico con le competenze fondamentali e indispensabili oggi per l'inserimento professionale. L'esperienza e le ricerche effettuate a cura del Quadrivio hanno evidenziato che la necessità più evidente - e di cui maggiormente si avverte la carenza - è una preparazione generale che integri quella scolastica di tipo prevalentemente cognitivo, e sia propedeutica all'inserimento lavorativo e all'apprendimento di una specifica man-

2. L'attività

sione. Nel mondo del lavoro sono richieste competenze che supportino il giovane ad essere il più possibile autonomo e in grado di gestirsi nel contesto professionale, qualunque esso sia. Si richiede una formazione che guidi il giovane a conoscere il lavoro nelle sue caratteristiche culturali generali cioè, soprattutto, lo aiuti a comprendere come "saper essere" più che come "saper fare" e lo facciano distinguere come valore aggiunto per l'azienda. È dunque necessaria una cultura del lavoro, una serie di conoscenze e competenze che caratterizzano ogni tipo di professione (conoscere i problemi generali dell'organizzazione; rispettare regole e ruoli gerarchici; saper collaborare e relazionarsi; affrontare un problema e tendere alla sua soluzione; essere assertivi e propositivi...) e che di solito si acquisiscono sperimentando la realtà concreta dell'ambiente di lavoro. Oggi le competenze trasversali diventano ancor più importanti, se consideriamo le ricadute critiche della crisi economica in atto che ha portato i livelli di disoccupazione in Italia in continuo aumento, in quanto consentono a un giovane di essere più competitivo.

Con il corso "Giovani & Impresa" il Quadrivio intende gettare un ponte tra la formazione teorica scolastica e le dinamiche

delle esperienze professionali offrendo ai ragazzi dai 18 ai 30 anni l'occasione di apprendimento e conoscenza delle caratteristiche proprie della vita in azienda, presentata da managers che hanno ricoperto, o che ricoprono tuttora, posizioni dirigenziali. Tale formazione si inserisce nella partnership con Fondazione Sodalitas di Milano, Associazione per lo Sviluppo dell'Imprenditoria nel Sociale, ed è realizzata in collaborazione con l'Associazione Merlino - Associazione per la promozione dei valori di impresa e del lavoro nei giovani, un gruppo autonomo di 11 dirigenti in pensione della provincia di Sondrio che da luglio 2013 presta la propria opera in qualità di docente esperto d'impresa. Il programma del corso verte sui temi riguardanti le principali dinamiche dell'ambito aziendale e le competenze utili da affinare per affrontare qualsiasi contesto lavorativo; si presentano le varie tipologie di rapporti di lavoro, le modalità di predisposizione del curriculum vitae, le modalità di ricerca attiva del lavoro e del colloquio di selezione. È sempre inserita, nello svolgimento del programma, la testimonianza di uno o più imprenditori che raccontano la propria esperienza di carriera. Giovani & Impresa viene proposto sia a diplomati e laureati fino ai 30 anni, sia agli studenti delle quinte classi delle scuole superiori, con un lieve adattamen-



I giovani partecipanti, i docenti, i rappresentanti delle Associazioni di Categoria, i giovani imprenditori al corso "Giovani & Impresa" per diplomati e laureati.



Progetti "Teseo" e "Cometa".

to nella metodologia didattica. Quest'anno ha coinvolto 377 ragazzi di cui 31 usciti dal sistema scolastico e ben 346 studenti dell'Istituto Scolastico "Saraceno" di Morbegno, "ITI Mattei" e "Besta Fossati" di Sondrio, "Pinchetti" di Tirano, "Leibniz" di Bormio, "Da Vinci" di Chiavenna. Tale iniziativa è molto apprezzata dai ragazzi che hanno espresso ampia soddisfazione e riconoscimento ai docenti-dirigenti di azienda in pensione per il tempo a loro dedicato e per la condivisione della loro esperienza. Si rileva sempre nei ragazzi che hanno partecipato una maggior motivazione ad agire in maniera propositiva, con sicurezza e fiducia verso il futuro.

Il servizio de il Quadrivio riferito all'**orientamento scolastico** è proseguito nelle linee di indirizzo che caratterizzano il modello basato sulla consapevolezza di sé e sulla riflessione comparata degli altri elementi che agevolano o vincolano le scelte per la definizione del progetto personale di studio e di lavoro.

Mentre l'orientamento professionale è presente solo a il Quadrivio di Sondrio, quello scolastico viene da anni attuato anche a il Quadrivio di Acireale. In entrambe le sedi si coinvolgono tutte le scuole Secondarie di 1° e di 2° grado dei territori. Nel 2014 l'orientamento scolastico ha coinvolto 8.226 utenti, di cui 1.239 presso i Centri di Sondrio ed Acireale con un

incremento significativo (25%) rispetto all'anno precedente, 6.097 in progetti per studenti e 890 nei Saloni dell'Orientamento.

Grazie alla collaborazione del CROSS (Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano che garantisce la competenza psicologica e scientifica degli strumenti e del metodo, da una decina di anni si realizzano in provincia di Sondrio i progetti Cometa e Argo che vengono riconosciuti come validi strumenti oggettivi e scientifici per agevolare le scelte degli studenti per i percorsi di studio e per la professione, condizionate spesso anche dalle difficoltà logistiche (distanza dai centri universitari e dalle scuole superiori) e del mercato del lavoro locale (fabbisogni occupazionali poco diversificati e qualificati).

Il progetto **Cometa** coinvolge l'intera popolazione di studenti delle classi terze delle secondarie di 1° grado, i loro insegnanti e i familiari. Si tratta di un intervento molto impegnativo che si sviluppa da maggio a dicembre e che rappresenta per le scuole medie un riferimento importante per la propria offerta formativa. Nel 2014 il progetto Cometa è stato somministrato a 1.738 alunni, 50 insegnanti referenti e a 1.100 genitori in incontri serali appositamente dedicati al ruolo che

compete loro di facilitatori della scelta. Il progetto **Argo** si rivolge agli studenti delle quarte classi e propone un percorso formativo che prevede lezioni, questionari psico-attitudinali ed esercitazioni, per favorire una maggior consapevolezza e conoscenza di sé, necessaria quale base per intraprendere un processo decisionale per l'individuazione di un indirizzo di studi o professionale. Nel 2014 hanno partecipato al progetto 897 ragazzi di 10 scuole della provincia di Sondrio.

Per favorire l'orientamento universitario e far conoscere le opzioni formative post-diploma viene realizzato annualmente il progetto **Teseo** per gli studenti delle quinte classi delle scuole superiori, con la collaborazione dei Centri di Orientamento delle Università lombarde. Nel 2014 l'iniziativa è stata realizzata a Rho (MI) rispondendo ad una richiesta di IREP (Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione) che, in collaborazione anche con l'Amministrazione Comunale, ha proposto il progetto alle quinte classi degli Istituti Superiori dei comuni di Rho e di Arese. Il progetto ha coinvolto 828 studenti in un programma di incontri della durata di un'ora e mezza, dal 17 febbraio al 3 marzo, presso la Sala Convegni "Villa Burba" a Rho. Una ventina di docenti delle principali facoltà delle università lombarde hanno illustrato i contenuti dei corsi di laurea così da fornire informazioni mirate, utili alla definizione della scelta, che hanno consentito agli studenti, preventivamente selezionati in base al loro interesse, di comprendere meglio il significato della frequentazione di una facoltà rispetto ai piani di studio e, soprattutto, ai possibili sbocchi lavorativi.

Ad Acireale viene attuato da alcuni anni il progetto **Orientalfuturo** che si rivolge agli studenti delle ultime classi secondo un programma che educa a operare una scelta corretta in linea alle caratteristiche individuali, alle potenzialità e attitudini. In

particolare gli studenti vengono stimolati ad acquisire un metodo di ricerca attiva e di analisi delle informazioni da utilizzare in modo selezionato e finalizzato alle proprie esigenze. Vengono evidenziate le opportunità formative e professionali riferite al contesto locale, con particolare riferimento all'offerta universitaria. Nel 2014 Orientalfuturo ha coinvolto 1.273 studenti e 65 insegnanti.

Orientalfuturo è una delle iniziative che il Quadrivio propone all'interno del protocollo di intesa di **Enti in Rete**, una partnership costituitasi nel 2006 tra enti ed operatori pubblici e privati il cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato all'Istruzione. L'intento è quello di unire competenze e condividere finalità di orientamento da parte di un gruppo ampio di esperti (orientatori, formatori, psicologi, operatori scolastici, esperti di mercato del lavoro, ricercatori) che condivide un'attività sinergica accumulata da obiettivi, presupposti fondamentali e contenuti per supportare i giovani e le famiglie nella capacità di scegliere e di progettare un percorso di vita, di studio e di lavoro.

Con la collaborazione del Comune di Acireale, de il Quadrivio e di altri partner della Rete, ogni anno viene organizzato il **Salone dell'Orientamento di Acireale** dedicato agli alunni delle classi terze medie e alle loro famiglie. Nel 2014 l'evento (giunto all'undicesima edizione) si è svolto dal 22 al 24 gennaio e ha visto la partecipazione di tutte le classi delle scuole medie e superiori di Acireale e delle zone limitrofe. Il Quadrivio ha preso parte con la propria competenza nella fase organizzativa e con un proprio stand allestito con postazioni informatiche per l'autovalutazione degli interessi scolastici e professionali e con l'area consulenza per colloqui personalizzati. Gli operatori de il Quadrivio hanno inoltre tenuto il convegno "Modalità di sostegno ai figli nella scelta della



Salone dell'orientamento ad Acireale.

scuola” per insegnanti e genitori, inserito nel programma delle tre giornate. Hanno usufruito della consulenza allo stand de il Quadrivio 360 studenti e 40 adulti; hanno partecipato al convegno 80 persone. Per celebrare il decennale di enti in Rete è stato indetto il bando di **concorso “Scelgo Io?”** per le classi delle scuole secondarie di 1° grado che ha proposto la realizzazione di un videoclip sul tema della scelta del percorso di studio. Vincitore è risultata la classe 3^aB dell’Istituto Comprensivo “Rodari” di Acireale con il video “Io farò...io sarò” a cui è stata assegnata una videocamera come premio.

A Sondrio il Quadrivio ha collaborato alla realizzazione della seconda edizione del **Salone dell’Orientamento “E.P.O.I.?”**, la manifestazione organizzata dal 3 al 6 dicembre dal Consorzio Sol.Co Sondrio dedicata agli alunni di terza media delle scuole del distretto di Sondrio per un’informazione sulla scelta della scuola secondaria di 2° grado. L’iniziativa ha coinvolto alcuni studenti delle superiori che hanno tenuto workshop e testimonianze sul proprio percorso di studio offrendo la disponibilità a rispondere ai quesiti e ai dubbi sul POF anche in base all’esperienza personale. Il Quadrivio era presente al Salone con un proprio stand. Alla manifestazione hanno partecipato circa 450 utenti. Il Quadrivio ha inoltre provveduto ad organizzare il convegno di apertu-

ra della manifestazione dal titolo “Scelte di scuola, scelte di vita” con le relazioni del prof. Diego Boerchi del CROSS e della dott.ssa Katia Provantini, presidente della Cooperativa Minotauro di Milano, a cui hanno partecipato circa 50 genitori, insegnanti, dirigenti scolastici e operatori.

Un’altra iniziativa ormai tradizionale nell’offerta dei servizi di orientamento è il **corso “Aspettando i test”** che viene organizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus N. Rusca di Sondrio per gli studenti che vogliono prepararsi alle prove necessarie per accedere alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria e Architettura. La proposta di questo corso nasce da un’attenta analisi delle difficoltà che i ragazzi che iniziano studi scientifici incontrano nei primi passi della loro esperienza universitaria, più in particolare considera la preoccupazione di favorire il superamento di quelle difficoltà, di ordine matematico, fisico, biologico e chimico che gli studenti, provenienti da differenti percorsi scolastici, incontrano quando intraprendono gli studi universitari. Si tratta di un servizio sul territorio volto a ridurre il disagio degli studenti valtellinesi nel passaggio dalle superiori all’università che, in questa provincia, è acuito da problemi logistici e di trasporto. Il programma si svolge a fine agosto ed è strutturato in lezioni di approfondimento, esercitazioni e workshop di logi-

2. L'attività

ca, matematica, fisica, biologia e chimica, propedeutici a sostenere i test di ingresso universitari alle facoltà delle professioni sanitarie, dell’area medicina-veterinaria-odontoiatria, di ingegneria e di architettura. Complessivamente si sono iscritti 62 studenti, tra cui un buon numero ha superato le prove universitarie ed ha potuto iscriversi alla facoltà desiderata.

Nel 2014 si è registrato un incremento dell’attività quotidiana che si svolge presso i centri de il Quadrivio di Sondrio e di Acireale che si esplica nel **Servizio di consulenza e di informazione** gratuito all’utenza, che negli ultimi anni si era già intensificata. In particolare il servizio presso il Centro di Sondrio ha più che raddoppiato il numero di utenza che è passato dai 441 contatti a 885, mentre ad Acireale si sono effettuati 302 contatti, prevalentemente di studenti delle scuole superiori che chiedono consulenza per la scelta della facoltà o di un lavoro, ma anche di genitori e studenti delle medie. Il motivo è da ricercare nelle problematiche che l’incertezza del contesto economico e del mercato del lavoro pone alle

famiglie e ai giovani che hanno sempre più bisogno di riferimenti e strumenti per delineare un percorso su cui impostare il proprio futuro e su cui investire in termini di impegno e disponibilità. Si pensa che oggi un errore di scelta sia penalizzante, mentre invece potrebbe rappresentare l’opportunità per un’esperienza in più da inserire nel curriculum. Certamente un altro motivo dell’incremento dell’utenza presso il Centro di Sondrio è il fatto che il servizio viene riconosciuto come utile e qualificato, aumentandone la notorietà, anche a seguito del progetto “100 Tirocini”.

I siti che supportano l’attività di orientamento contribuiscono a veicolare la conoscenza, oltre ad essere gestionali. Il numero dei visitatori sul web è impressionante: 36.869. Il sito jobmatch.ilquadrivio.it ha registrato, da inizio anno ad oggi, ben 24.060 accessi, il doppio dello scorso anno. I visitatori del sito ilquadrivio.it sono stati 12.809, ben tremila più dello scorso anno. Anche questi dati sono testimonianza di come nel 2014 sia aumentato l’interesse generale all’orientamento.

Concorso “Scelgo io?”



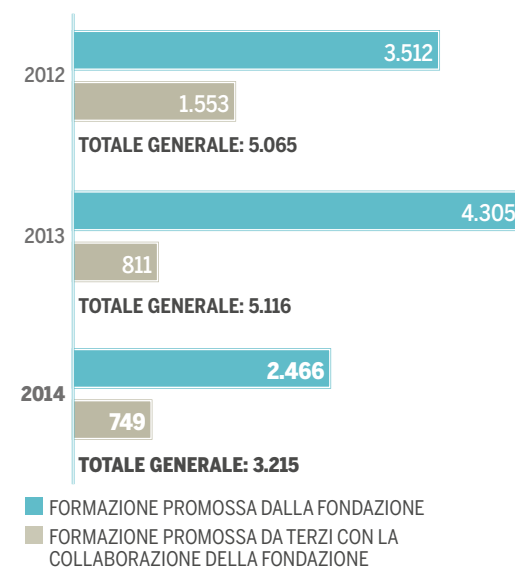
La formazione

L'attività di orientamento è strettamente correlata all'attività di formazione che si rivolge al contesto scolastico così da investire sulla crescita dei giovani con il coinvolgimento degli altri attori educativi. Gli obiettivi didattici sono duplici (formativi ed orientativi) in quanto gli interventi consentono ai giovani di acquisire una maggior consapevolezza ed espressione di sé, capacità di relazione e di attenzione agli altri e rappresentano uno stimolo ad impegnarsi fattivamente in prima persona.

L'attività di formazione realizzata nel 2014 ha coinvolto 3.215 utenti di cui 2.466 in attività organizzate e realizzate direttamente dalla Fondazione e si è sviluppata nei quattro filoni di indirizzo che riferiscono:

1. ad una formazione affiancata e di sostegno all'orientamento;
2. ad una formazione per la promozione della cittadinanza attiva, della solidarietà, del rispetto dei valori e della moralità, dell'interculturalità;
3. ad una formazione per la promozione dell'identità con il territorio e una sensibilizzazione al suo valore ed alla sua conservazione attraverso una miglior conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
4. all'aggiornamento su tematiche emergenti e di attualità.

Formazione promossa dalla Fondazione - Confronto triennale



Rientra nel primo indirizzo l'importante iniziativa di formazione che si è consolidata con la costituzione nel 2013 dell'Associazione Merlino: il corso **"Giovani & Impresa"**, correlato al progetto Job Match, curato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese di cui si è detto nel precedente capitolo.

Dall'esperienza de il Quadrivio è emersa come problematica attuale la complessità imposta dai cambiamenti in atto, o previsti, nel lavoro, che rappresenta solo una parte di un mutamento più genera-

Attività di formazione promossa dalla Fondazione - Utenti coinvolti	N°	%
"Teatro Incontro" - Scuola dell'infanzia	483	19,59
"Teatro Incontro" - Scuola primaria	81	3,28
"Teatro Incontro" - Scuola secondaria di 1° grado	83	60,50
"Teatro Incontro" - Scuola secondaria di 2° grado	1.492	1,42
La scuola va in montagna	35	1,42
Nativi Digitali	62	2,51
Convegno "Scelte di scuola, scelte di vita"	50	2,03
Convegno "Il Lavoro cambia"	100	4,06
Workshop "Modalità di sostegno ai figli nella scelta della scuola"	80	3,24
Totale utenti Formazione promossa dalla Fondazione	2.466	100,00

2. L'attività



I relatori del convegno "Il lavoro cambia".

le che coinvolge molte dimensioni della società: legali, economiche, culturali, psicologiche. Il tema, già affrontato nelle precedenti ricerche del Settore Orientamento e Formazione della Fondazione, è stato indagato in maniera più approfondita dalla **ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia"**, condotta dal prof. Assunto Quadrio Aristarchi e coordinata dalla dott.ssa Cinzia Franchetti, per evidenziare l'evoluzione del mercato del lavoro, il rapporto tra i ruoli, la contraddizione tra valori emergenti e tradizionali e, più in particolare, indagare quale possibile contributo possono offrire i giovani per il cambiamento. Con la ricerca si è voluto raccogliere e confrontare opinioni ed atteggiamenti sui diversi aspetti dei cambiamenti del lavoro e sui conseguenti problemi di orientamento e formazione professionale di due gruppi di soggetti:

- » 140 giovani di età compresa tra i 19 e i 30 anni, disoccupati, inoccupati, in stage o con qualche breve esperienza lavorativa;
- » 30 adulti con ruoli istituzionali rappresentanti delle maggiori istituzioni provinciali, del mondo dell'industria, della sanità, del sociale, del turismo, della libera professione, delle agenzie per il lavoro, dei sindacati, della scuola e dell'università.

L'attività si è svolta nell'arco di sei mesi attraverso più fasi:

- » la progettazione e programmazione che ha comportato la stesura di questionari e tracce di intervista, la campionatura delle persone e la tempistica;
- » la somministrazione;
- » l'elaborazione, l'analisi, la classificazione dei dati rilevati e la trascrizione delle interviste;
- » la redazione di un report finale.

Si sono potuti così ottenere riferimenti concreti alla situazione della provincia di Sondrio ove il lavoro ha tradizioni e caratteristiche che possono tradursi in difficoltà di innovazione, ma anche in occasioni di scelte favorevoli allo sviluppo. Da parte dei giovani sono state espresse preoccupazioni rispetto al futuro lavorativo, ma anche fiducia e desiderio di trovare possibili soluzioni che abbiano una caratteristica di originalità rispetto alle consuete opinioni. Cambia anche nei giovani il modo di considerare la vita lavorativa che viene vista come più integrata con la vita privata, sia nei tempi, sia negli interessi.

La ricerca è stata presentata il 10 novembre in un apposito **convegno dal titolo "Il lavoro cambia"** durante il quale il prof.

Il lavoro cambia *Aspetti evolutivi nel mondo giovanile*

10 novembre 2014
ore 14,45
Sala Vitali
Via della Pergola
Sondrio
Ingresso gratuito

Ore 14,45 - Registrazione dei partecipanti
Ore 15,00 - Apertura lavori
Ore 15,15 - Quali "garanzie" per i giovani nella grande trasformazione del lavoro?
Ore 15,45 - La società provinciale: opinioni e atteggiamenti di giovani e adulti nei confronti del lavoro
Ore 16,15 - Il contributo di pensiero e di esperienze del mondo imprenditoriale e della formazione del territorio
Ore 16,30 - I giovani di fronte al lavoro: la ricerca
Ore 16,45 - Il futuro del lavoro: prospettive e sfide
Ore 17,00 - Considerazioni conclusive

FONDAZIONE GRUPPO Credito Valtellinese



Evento finale "Giovani in scena" del progetto "Teatro Incontro".

Michele Tiraboschi, Ordinario di Diritto del Lavoro presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e Direttore del Centro Studi "Marco Biagi" ha tenuto la relazione "Quale garanzia per i giovani nella grande trasformazione del lavoro?". Nella seconda parte del programma è stata inserita una Tavola rotonda a cui sono stati invitati, per un contributo esperienziale, gli esponenti delle Associazioni di categoria provinciali, il Dirigente Scolastico prof. Mario Messina e l'ing. Marco Campanari della Fondazione Badoni di Lecco che hanno esposto il punto di vista del proprio settore sulla problematica e hanno presentato un focus sui possibili sviluppi da attuare sul territorio. Erano presenti in sala circa 100 persone: dirigenti scolastici ed insegnanti, rappresentanti degli enti di categoria e imprenditori, direttore dell'UST, amministratori provinciali e comunali, operatori della formazione e di cooperative sociali.

Correlato all'attività di orientamento è stato il **convegno "Scelte di scuola, scelte di vita"**, organizzato da il Quadrivio in apertura al Salone dell'Orientamento "E POI?" per gli studenti delle scuole medie in cui sono stati presentati i nuovi metodi e approcci per effettuare una scelta cor-

retta di studio o di lavoro. Il prof. Diego Boerchi, docente di psicologia dell'orientamento presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha esposto il nuovo modello di ricerca del benessere e della soddisfazione educativa e lavorativa di Lent che rappresenta un riferimento innovativo per l'orientamento. La dott.ssa Katia Provantini, psicologa e Presidente della cooperativa Minotauro, ha approfondito i significati e i temi dell'orientamento e delle scelte formative nell'età evolutiva. Hanno partecipato 50 dirigenti scolastici, insegnanti e genitori. Durante i lavori è stato proiettato un videoclip realizzato durante alcune attività laboratoriali svolte nelle classi terze della scuola secondaria di primo grado di Ponte in Valtellina a cura di Policampus e Informagiovani Sondrio.

Tra le iniziative ormai consolidate di formazione è stato riconfermato il **progetto "Teatro Incontro"** che fa parte dell'indirizzo volto a favorire una crescita valoriale dei giovani e che da anni viene proposto in collaborazione con LAVOPS - Centro Servizi di Volontariato della provincia di Sondrio e con l'Associazione Spartiacque. Già da un paio di anni il progetto ha assunto una connotazione molto vasta che

lo caratterizza come il più impegnativo tra le iniziative di formazione proposte dalla Fondazione in quanto prevede: un corso di psicomotricità per i bambini della scuola materna, un corso di clownerie per alunni e insegnanti della scuola primaria e della scuola media da parte di Sergio Procopio e un ciclo di laboratori teatrali per gli studenti degli Istituti Superiori condotti da Mira Andriolo ed Elena Riva. Questa iniziativa, che come altre segue la periodicità dell'anno scolastico, ha in tutte le tipologie di azioni che la costituiscono lo scopo di utilizzare il linguaggio espressivo proprio del teatro, spesso non verbale, per potenziare le capacità relazionali, di socializzazione e di comunicazione dei ragazzi, così da facilitare una miglior interazione tra i giovani e tra i diversi ruoli sociali e scolastici. Hanno partecipato scuole di Bormio, Sondrio, Tirano, Teglio, Morbegno, Chiavenna. Nel 2014 si sono realizzate le seguenti attività.

Per gli Istituti Secondari di 2° grado:

» laboratori teatrali pomeridiani per studenti di tutte le classi della durata di 40 ore. Nell'anno scolastico 2013/14 hanno preso parte studenti di Bormio, Sondrio, Morbegno e Tirano e nell'anno scolastico in corso hanno parteci-

pano anche studenti di Chiavenna per un numero complessivo di 209 ragazzi. Durante i laboratori si attuano esercizi di tecniche teatrali di base per l'ascolto, la relazione, la creatività, le dinamiche di gruppo, la comunicazione, la lettura e l'analisi di un testo narrativo, la costruzione di un copione, tecniche di improvvisazione, il movimento, la presenza scenica, la dizione, la recitazione. L'obiettivo del percorso è prevalentemente formativo in quanto viene data particolare attenzione nel favorire lo sviluppo di una maggior capacità di espressione di sé e di relazione interpersonale. Contestualmente si promuovono i valori della cittadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale;

» **evento finale "Giovani in scena"** di presentazione al pubblico del lavoro svolto nei laboratori che si è tenuto l'11 aprile a Sondrio e nei giorni precedenti presso gli Istituti Scolastici di Bormio, Tirano e Morbegno. I giovani attori hanno unito la loro esperienza per dar vita ad uno spettacolo che ha proposto, in diverse modalità e rappresentazioni, il tema della condizione giovanile di oggi: una rivisitazione di "Aspettando Godot", di



Progetto "Teatro Incontro" alla scuola primaria.

"Alice nel Paese delle Meraviglie", de "I vestiti nuovi dell'imperatore" e un filmato "Missing Love" ideato dai ragazzi di Bormio. Alla serata erano presenti 400 persone che hanno apprezzato ed applaudito la rappresentazione riconoscendola un'importante esperienza di teatro sociale, mentre alle mattinate erano presenti 870 compagni di scuola e insegnanti.

Per gli Istituti Secondari di 1° grado e la scuola primaria:

- » un corso di clownerie per alcune classi della scuola primaria e delle prime della scuola secondaria di 1° grado, selezionate in base alla presenza di alunni con disabilità certificata o di forme di svantaggio/disagio, per agevolare l'integrazione e la comunicazione con gli altri. Questa esperienza risulta particolarmente adeguata all'età dei bambini perché, sviluppando abilità comunicative oltre la parola, come la gestualità e l'improvvisazione, consente di affinare le relazioni interpersonali. Il percorso formativo è strutturato in 7 incontri settimanali di due ore per ciascuna classe, durante l'orario curriculare e coinvolge 143 alunni;
- » un corso sul linguaggio della gestualità per 21 insegnanti della scuola primaria e secondaria di 1° grado, strutturato in tre incontri pomeridiani di due ore;
- » uno spettacolo per tutti di e con S.

Procopio dal titolo "L'imbianchino e il mare" per introdurre il progetto e presentare la potenzialità del teatro comico espressivo.

Per la scuola dell'infanzia:

- » dieci sedute di psicomotricità per gruppo, per un totale di circa 280 bambini coinvolti, di cui 140 nell'anno scolastico 2013/14 e 140 nel corrente anno scolastico. Il progetto ha l'obiettivo di favorire il benessere psico-fisico attraverso la sperimentazione di situazioni di dialogo corpo-mente e corpo-emozione valorizzando la corporeità agita e percepita. Si intende far emergere potenzialità e autenticità individuali, ma anche processi di integrazione culturale ed etnica nell'ambito dei quali il corpo con il suo linguaggio universale assume valenze cognitive, affettive e relazionali;
- » sono proseguiti gli incontri serali con Grazia Cenerini, formatrice Asefop e fondatrice del Centro Nazionale di Ricerca e Pratica psicomotoria, a insegnanti, genitori, educatori, operatori di neuropsichiatria infantile e della riabilitazione sui temi del sostegno al bambino nell'ambiente familiare e scolastico, il passaggio dalla spontaneità espressiva e motoria allo sviluppo dell'intelligenza. Agli incontri erano presenti 181 adulti.

2. L'attività

Nel 2014 è proseguita anche la formazione dedicata agli insegnanti sull'inserimento della tecnologia nella didattica che è stata evidenziata come esigenza e che impone una rivisitazione e un necessario rinnovamento delle metodologie di insegnamento per adeguarsi alle diverse strategie di apprendimento che la nuova generazione di alunni, i cosiddetti Nativi Digitali, acquisiscono con l'uso dell'informatica, oltre che un ampliamento dell'offerta formativa con nuovi parametri del fare scuola (aule virtuali, condivisione unità didattiche, interazione costante tra docente e discente...). Si sono riprese le fila del percorso avviato nel 2013 per un gruppo di insegnanti del mandamento di Sondrio e, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale, si è messa a punto una nuova edizione per due gruppi di insegnanti della scuola secondaria di 1° grado dei mandamenti di Bormio/Tirano e di Morbegno/Chiavenna. Il **programma "La scuola dei nativi digitali"** si articola in quattro laboratori didattici per migliorare la capacità di sfruttare le potenzialità degli strumenti informatici a disposizione nella scuola. Si prevede un convegno finale nel 2015 di restituzione ad un pubblico più ampio dell'esperienza svolta. La docenza è affidata a Paolo Ferri, professore di "Teoria e tecniche dei nuovi media e tecnologie didattiche" presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Milano Bicocca e autore di volumi e testi sulle problematiche dei cambiamenti sociali e culturali causati dal digital divide, e a Stefano Moriggi, ricercatore universitario sulla tematica. In particolare il percorso formativo affronta i temi del significato del cambiamento culturale portato da Internet e delle implicazioni nella didattica con la presentazione delle caratteristiche delle tecnologie necessarie per poter svolgere un insegnamento aumentato dalla tecnologia: banda larga, net book, tablet, lavagne interattive multimediali, ambienti virtuali per l'apprendimento; le caratteristiche degli ambienti virtuali per

l'apprendimento (Classi virtuali, LCMS ecc.) e le modalità di gestione di questi ambienti (tutoraggio, monitoraggio ecc.); le caratteristiche dei nuovi contenuti digitali predisposti dagli editori. La proposta ha riscosso un buon riscontro con l'iscrizione di 62 docenti, prevalentemente della scuola Secondaria di 1° grado.

L'utilizzo della tecnologia nella didattica è anche l'oggetto di una formazione che la Fondazione sostiene dallo scorso anno per i docenti delle discipline scientifiche degli Istituti Secondari di 2° grado avviata dal Ministero dell'Istruzione MIUR nell'ambito del **progetto nazionale "Problem posing & solving 100"**. Tale iniziativa prevede l'utilizzo di una piattaforma web di interazione tra docenti ed alunni per la gestione e l'erogazione di contenuti didattici e per la didattica on line di matematica, fisica, chimica, informatica e viene affidata a insegnanti referenti del progetto nazionale in diverse regioni. Agli incontri hanno preso parte 27 docenti di tutti gli Istituti della provincia di Sondrio che si sono cimentati con la nuova metodologia sotto la guida di professori universitari delegati dal Ministero e con il coordinamento della prof.ssa Edi Lisignoli dell'Istituto "L. Da Vinci", che è la referente provinciale.

Nell'ambito dell'attività di formazione finalizzata a rafforzare la conoscenza e la tutela del territorio e dell'ambiente rientra **"La scuola va in montagna"**, iniziativa organizzata in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri per educare i giovani ad apprezzare la montagna che si ritiene "scuola di carattere, di onestà, di altruismo, di solidarietà umana e di amore per la natura". Nel 2014 si è realizzata la 5ª edizione a cui hanno preso parte una classe quarta del Liceo Scientifico "Leibniz" di Bormio e una classe del Liceo Scientifico "Nervi" di Morbegno con complessivi 32 studenti che, accompagnati dai loro insegnanti e dopo aver eseguito un lavoro di



Progetto "La scuola va in montagna".

preparazione a scuola, hanno trascorso quattro giorni di studio presso il Rifugio Alpino Forni in Alta Valtellina. Secondo un programma appositamente strutturato, i ragazzi sono stati guidati ad osservare fenomeni naturalistici direttamente sul territorio, evidenziando l'interdipendenza tra questi fenomeni e l'atteggiamento dell'uomo nei confronti del paesaggio alpino. Il lavoro sul campo e le escursioni sono stati poi sostenuti da un'attività di rielaborazione serale in rifugio e da lezioni tenute da esperti di geologia, glaciologia, botanica, medicina della montagna, guida alpina, accompagnatori della sezione del CAI.

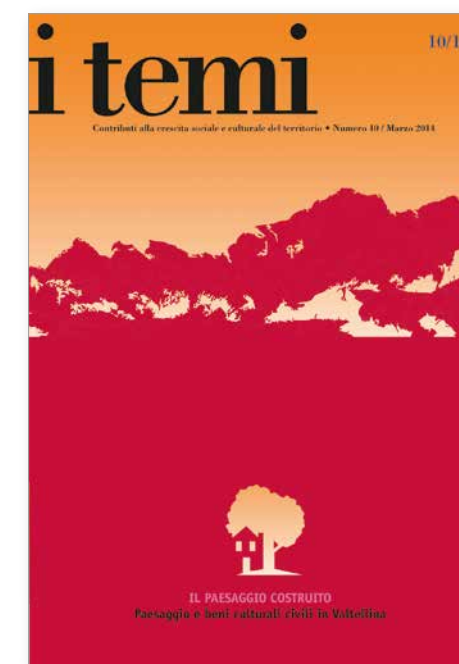
In questo indirizzo riferito alla valorizzazione del territorio il Settore Orientamento e Formazione è stato impegnato negli ultimi anni nell'azione n. 8 del Distretto Culturale Valtellina cofinanziata dalla Fondazione Cariplo, promosso dall'Amministrazione Provinciale di Sondrio, coordinato dalla Fondazione di Sviluppo Locale, avviato nel 2011 e strutturato su tre annualità per sperimentare un modello che valorizzi il patrimonio culturale locale come volano dello sviluppo socio-economico. La Fondazione, tramite l'azione n. 8 denominata "Paesaggio e beni culturali civili", ha inteso promuovere nella popolazione locale, ed in particolare nelle giovani generazioni, una coscienza diffusa e condivisa del

valore del paesaggio che possa sostenere il ripristino di quell'equilibrio e di quella compatibilità fra azione dell'uomo e territorio che sono stati in passato i principi fondanti della qualità paesistica degli ambiti montani. Nel 2014 la Fondazione è stata impegnata nelle ultime attività programmate che hanno riguardato la divulgazione delle tematiche affrontate nelle iniziative precedenti: il corso per insegnanti, professionisti ed operatori, il concorso nelle scuole per gli alunni, la mostra espositiva e il relativo catalogo, allo scopo di potenziare e diffondere una maggior conoscenza e comprensione del paesaggio come presupposti necessari per una sua consapevole valorizzazione. A marzo è stato pubblicato il n. 10/14 de i temi dal titolo "Il paesaggio costruito: paesaggio e beni culturali civili in Valtellina" che riporta tutte le relazioni tenute al corso e che è stato distribuito gratuitamente in 1.500 copie a tutte le scuole, le biblioteche, le parrocchie, gli enti e le istituzioni locali, a tutti gli operatori che in qualche modo possono contribuire a dare valore alle tematiche approfondite. Si è anche proceduto a selezionare e ad assemblare secondo uno schema elaborato ad hoc il materiale video, fotografico e grafico raccolto durante tutto il percorso formativo dell'azione n. 8 per poter procedere alla pubblicazione di un dvd che riporti in sintesi i contenuti ed il messaggio dell'e-

sperienza formativa. A supporto delle azioni descritte il Settore Orientamento e Formazione ha curato tutto il lavoro di raccordo, di progettazione congiunta, di rendicontazione amministrativa, di monitoraggio, di allineamento e controllo che ha garantito l'omogeneità e la trasversalità delle azioni tra tutti i partners del Distretto Culturale Valtellina che ha significato un ulteriore sforzo, ma anche l'opportunità di una forte sinergia con i principali enti ed istituzioni del territorio.

Tra le attività formative realizzate con la collaborazione di altri enti si ricordano:

- » la presentazione commentata alle classi delle scuole secondarie di 1° grado del **documentario "Avanti Artigiani"** promosso dalla Fondazione Giannino Bassetti, in collaborazione con la Camera di Commercio di Milano, la Camera di Commercio di Monza-Brianza, il Credito Valtellinese e Confartigianato Lombardia, che racconta le imprese artigiane di oggi e il loro ruolo nel mercato e che costituisce un valido supporto per veicolare i valori propri del mestiere artigianale quali la creatività, la passione, la precisione, l'innovazione unita alla tradizione;
- » il **convegno "Ultima chiamata per prevenire la dispersione scolastica"** che si è tenuto ad Acireale il 28 e 29 novembre presso la sede dirigenziale del Credito



N° 10/14 de i temi.

- Siciliano, a cura dell'Anfe, a cui hanno preso parte circa un centinaio tra dirigenti scolastici, docenti e rappresentanti dell'Amministrazione Comunale acese;
- » l'annuale appuntamento con **Telefisco** giunto alla 23ª edizione, che si è tenuto in collaborazione con il Sole24Ore in teleconferenza a Sondrio e a Fano il 30 gennaio, dedicato alle ultime manovre fiscali e alle altre novità per imprese e professionisti, seguito da 284 operatori economici e professionisti.

I convegni

Ciclo di convegni della Fondazione

Anche nel 2014 è continuato il ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità con relatori qualificati che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha avviato nel 2011. Quest'anno il titolo è stato **“Le imprese, le banche italiane e l'Europa”** e si è affrontata un'ampia tematica caratterizzata da tre componenti strettamente connesse per ragioni economiche e sociali. Ne hanno discusso due noti e apprezzati economisti, il prof. Alberto Quadrio Curzio e il prof. Mauro Magatti, coordinati dal dott. Alberto Orioli, vicedirettore de *IlSole24Ore*, introdotti dal prof. Angelo Palma. È pensiero comune degli economisti che sul piano macroeconomico nel nostro Paese occorrono, quali riferimenti immediati, una forza di reazione anche psicologica e decisioni rapide e, con riferimento al medio termine, una politica economica seria, che metta al centro gli investimenti rivolti alla formazione, all'impresa, ai servizi che da anni in Italia è assente, sostituita da ripetute scelte contingenti, atte a porre le basi per la crescita. Le attese nei confronti del nuovo governo e la fiducia riposta nel Presidente del Consiglio dei Ministri Matteo Renzi è considerata una buona premessa a ragione della determinazione e della voglia di fare, ben diversa, rispetto ai predecessori o, comunque, della politica che ha condannato da troppo tempo l'Italia al declino a causa soprattutto dell'aumento progressivo del debito pubblico e della spesa corrente e l'insignificante misura della spesa per investimento. Gli investimenti in infrastrutture, che sono espressione della salute di un paese, sono infatti diminuiti in Italia nel

quinquennio 2009/2013 del 34%. Di questi abbiamo un grande bisogno, in quanto sono un acceleratore della crescita. La medesima esigenza è richiesta a livello europeo per contribuire a creare una ripresa sostenibile, specie nelle deboli economie del sud Europa. Soprattutto da una strategia a livello comunitario degli investimenti infrastrutturali e dalla priorità dell'industria ripartono la crescita e l'occupazione. La BCE, con l'ultimo provvedimento monetario di riduzione ulteriore del tasso, ha fatto il massimo per quanto poteva riguardare il proprio compito, stimolando in tal modo l'erogazione del credito alle imprese e ottenendo il positivo risultato della riduzione del cambio dell'euro sul dollaro. In Italia il compito che spetta al governo Renzi è difficile per la situazione economica e per l'ambiente politico in cui opera; se non vuole tradire gli italiani deve rispettare le promesse fondamentali fatte: attuare con celerità le riforme strutturali e la riduzione delle imposte. In questa cornice, il convegno non ha potuto non soffermarsi anche sui riflessi sociali della situazione di perdurante crisi: la crisi economica sta accentuando la crisi della famiglia, non solo quale precarietà lavorativa, ma anche di valori. Il primo appuntamento è stato il 3 giugno, presso la Sala Assemblea di Unindustria Como, organizzato in collaborazione con Unindustria Como e con il patrocinio della Camera di Commercio di Como. Il secondo il 24 settembre, a Lecco presso l'Auditorium della locale Camera di Commercio, in collaborazione con Confindustria Lecco e Camera di Commercio di Lecco.



Convegni “Le imprese, le banche italiane e l'Europa” a Lecco e Como.



Borse di studio

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione ha erogato borse di studio per:

- » studenti meritevoli figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma. Durante la 45^a Festa della Famiglia Valtellinese di Roma sono state consegnate 12 borse di studio a giovani universitari e studenti delle scuole secondarie;
- » Premio Credito Valtellinese A. Schena. In occasione dell'assemblea dei soci del Credito Valtellinese del 2014 sono stati premiati i vincitori dell'edizione 2013: n. 3 laureati ex-aequo per i contenuti di pregio e originali; n. 2 laureati ex-aequo per la valorizzazione della provincia di Sondrio.



Foto di gruppo dei vincitori del Premio Arturo Schena all'assemblea del Credito Valtellinese.



2.3 Le attività editoriali ed espositive

Mostra "Memphis" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Il Settore Culturale e Artistico della Fondazione, supportato dal Servizio Design e Art Consulting, cura la programmazione delle quattro Gallerie d'Arte del Gruppo, individuando e realizzando mostre particolari ed esclusive, pensate per le località di presenza, anche attivando collaborazioni significative a livello nazionale e internazionale. Nel 2014 significativa l'a-

pertura del bookshop presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano, che offre un importante servizio al pubblico dei visitatori, e l'attivazione costante dell'attività laboratoriale per ragazzi e famiglie, sia a Milano in collaborazione con BookShopLab che a Sondrio con il supporto dei servizi didattici del Museo valtellinese di storia e arte.

L'attività editoriale



Copertina del volume I Monti di Dio.

In ambito editoriale la Fondazione ha seguito la realizzazione del volume strenna 2014:

- » **“I monti di Dio”**, inserito nella **Collana Artistica**.

L'opera raccoglie testi e immagini dedicate alla montagna come luogo spirituale, sacro, religioso ed è stato progettato e prodotto dall'Associazione Pro Loco San Floriano per la mostra di Illegio, con la curatela di Serenella Castri, e stampato da Allemandi. Riflette i contenuti principali del progetto scientifico di una corrispondente mostra, concepita per la valorizzazione della montagna, oltre che per gli obiettivi artistici e spirituali per cui è stata pensata. Numerosi i saggi tra cui citiamo quelli del Card. Gianfranco Ravasi sui monti come luogo teologico di rivelazione; di Anasthasios Semoglou (Università Tessaloniki), sull'iconografia dei monti sacri; di Silvia Romano (Università Torino), sul monte sacro nella mitologia greca; di Giuseppe Capriotti (Università Macerata), sull'iconografia dei monti dell'Antico Testamento; di Maria Corsi (Università Siena), sull'iconografia di eremitaggi, tebaidi, rupi monastiche.

L'attività espositiva

Presso le Gallerie del Gruppo

Nel 2014 eventi significativi sono stati l'apertura a Fano di un nuovo spazio espositivo, lo Spazio XX Settembre, e la ricorrenza del decennale della Galleria Credito Siciliano di Acireale, aperta nel luglio del 2004, festeggiata con la mostra di Gionata Xerra. Da citare a Sondrio la scoperta di artisti del territorio poco noti quali il fotografo Alberto Bianchi e lo scultore Sergio Fistolera; a Milano, in apertura della stagione espositiva, l'organico omaggio a Franco Grignani, la maggiore esposizione del design Memphis mai realizzata nella capitale lombarda, Silent Book Contest, con l'esposizione dei lavori finalisti dell'omonimo concorso di illustrazione per l'infanzia, e in chiusura la grande retrospettiva di Bepi Romagnoni, promossa nel cinquantesimo della scomparsa. La Galleria Carifano ha proposto la grande mostra dedicata alla Poesia visiva. Da citare poi la personale dell'artista porlezese Bruno Bordoli, che ha attraversato la penisola da Sondrio ad Acireale per chiudere a Fano, nel nuovo spazio espositivo. Per tutte le mostre presso le Gallerie del Gruppo sono inoltre previste offerte speciali riservate ai Soci nell'ambito dell'iniziativa **“SocioInCreval”**.

La **Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline**, dopo la chiusura l'11 gennaio della mostra antologica **“Tino Stefanoni. L'enigma dell'ovvio”**, ha presentato dal 23 gennaio al 15 marzo, **“Franco Grignani Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999”**, la retrospettiva dedicata a Franco Grignani, che lo presenta in tutte le sue sfaccettature di artista, architetto,



Franco Grignani.



Missione 2014 © 2015 Fondazione Grignani Valtellinese



Induzioni



Alterazioni dal campo/
Alterazione

2. L'attività

Mostra "Franco Grignani Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

fotografo, graphic designer, art director. Ed è di tutte queste sfaccettature, che la retrospettiva ha inteso dar conto, documentando peculiarità e competenze diverse ma tutte strettamente riconducibili alla ricerca di Grignani sulla percezione visiva, ricerca cui restò fedele per l'intera vita. Un ampio catalogo bilingue (italiano/inglese) ha seguito la cronologia della mostra dando ampio rilievo ad ogni fase creativa di Grignani, dai primi anni del suo lavoro nel 1929 sino alla data della sua scomparsa, con un importante saggio del prof. Giovanni Anceschi e un ricordo dell'amico Gillo Dorfless.

Dall'8 aprile al 17 maggio 2014 è stata proposta la mostra "Memphis", in concomitanza con il Salone del Mobile 2014. La mostra, sponsorizzata da Alviero Martini e Memphis show room, ha ottenuto il riconoscimento di Evento Fuori Salone. Allestiti sull'asse longitudinale della galleria, gli oggetti dei protagonisti del Movimento, icone del Post-Modern Style - e del linguaggio stratificato e contraddittorio degli anni '80 -, si impongono per il vistoso amore per la citazione, il montaggio semantico e l'accostamento di materiali industriali su trame di alto artigianato italiano.



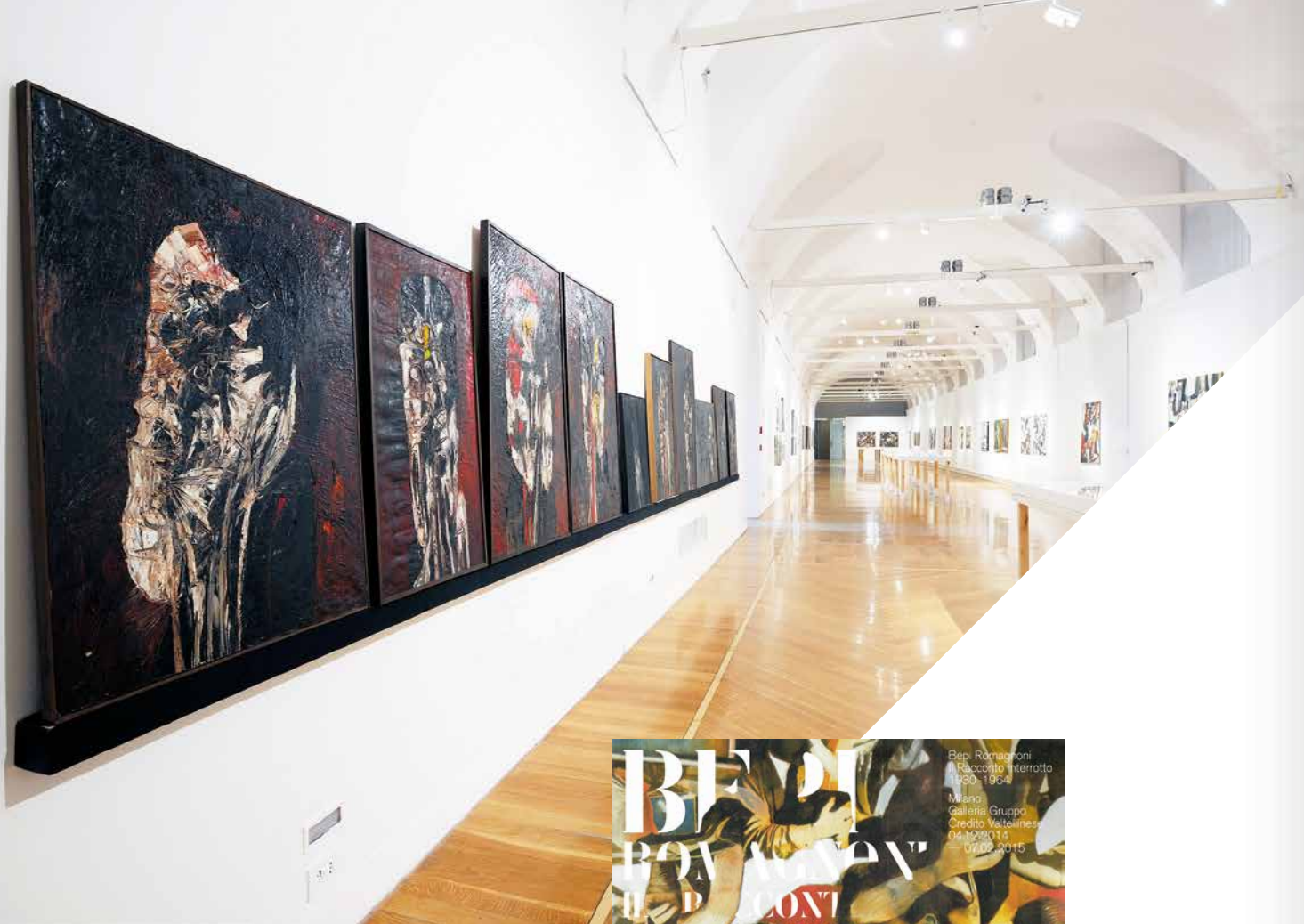
Mostra "Memphis" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Dal 3 ottobre al 1 novembre la mostra **“Silent Book Contest”** ha consentito di ammirare le meravigliose “invenzioni” che 8 artisti dell’illustrazione mondiale hanno creato intorno ad un tema non semplice: dare vita ad un libro senza parole, ovvero un Silent Book. La mostra si inserisce in quel filone espositivo dedicato ai ragazzi, alle famiglie e alla scuola che da qualche anno è divenuto parte della linea editoriale dei nostri spazi espositivi. All’inaugurazione erano presenti il vincitore del

concorso, Brian Fitzgerald con il volume *Bounce Bounce*, e altri finalisti italiani. In collaborazione con Bookshop Lab, durante la mostra, si è tenuto un fitto programma di laboratori e iniziative per i più piccoli e per le famiglie, che sono stati anche promossi presso il Museo Diocesano di Milano nell’ambito della seconda edizione della fiera “Il Chiostro dei bambini”, tenutasi dal 19 al 21 settembre, dedicata ai bambini dai 3 ai 14 anni.

I laboratori durante la mostra “Silent Book Contest” presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.





Mostra "Bepi Romagnoni" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.



Ha chiuso la stagione espositiva milanese "Bepi Romagnoni. Il racconto interrotto 1930 - 1964", inaugurata il 4 dicembre e aperta fino al 7 febbraio 2015. La mostra, in occasione del cinquantenario della morte, è la testimonianza della folgorante parabola artistica di Romagnoni sia pure nella sua brevità temporale. Romagnoni è stata una delle figure più importanti ed innovatrici del panorama artistico italiano ed europeo, della seconda metà del secolo scorso. L'esposizione ha ripercorso la produzione dell'artista durata un decennio (1954 - 1964) articolata in tre capitoli: 1954 - 1956 periodo del Realismo Esistenziale/ 1957 - 1960 istanze informali-espressioniste/ 1961 - 1964 ciclo dei Racconti (collage). La mostra è prodotta in collaborazione con MontrasioArte. L'esposizione è stata anche l'occasione per presentare il **catalogo ragionato** dell'opera di Bepi Romagnoni, edito

da Allemandi/MontrasioArte, a cura di Ruggiero Montrasio, con saggi critici di Raffaele Bedarida e Enrico Crispolti. Il volume bilingue italiano - inglese è stato presentato **mercoledì 4 febbraio 2015**, presso gli spazi della galleria. Contestualmente all'iniziativa espositiva è stata proposta la proiezione del **documentario** di Gian Luca Bianco "Racconto Interrotto. Bepi Romagnoni", un progetto grafico di Zup Associati prodotto da MontrasioArte.

La **Galleria Credito Valtellinese di Sondrio**, con la Sala mostre di Palazzo Sassi de Lavizzari del MVSA, ha proposto dal 12 febbraio al 29 marzo 2014, "**Bruno Bordoli. Con Anima.**", la prima tappa della personale di Bruno Bordoli, artista porlezese presentato da Philippe Daverio. Intervenuti alla presentazione Filippo Panseca, artista multimediale, docente

2. L'attività



Mostra Alberto Bianchi. The Valley Tale" presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio e un momento dell'inaugurazione presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli.

e scenografo di fama internazionale, e il curatore Daniele Astrologo Abadal, oltre all'artista. Il Museo ha predisposto un programma di visite guidate per scuole secondarie di primo e secondo grado, dal 25 febbraio al 29 marzo, e il laboratorio "Cartoline-Collage". Dal 21 maggio al 5 settembre 2014, si è tenuta la mostra "**Alberto Bianchi. The Valley tale**", personale del fotografo valtellinese Alberto Bianchi, assimilato dal critico Mutti e dalla stampa americana, ad Ansel Adams per la drammaticità dei

suoi bianchi e neri. La mostra si inserisce e si colloca perfettamente nel filone di ricerca delle eccellenze locali. In occasione dell'allestimento della mostra, nell'ambito del Festival della Cultura Creativa, con la collaborazione dell'Ufficio didattico del MVSA, il 15 maggio è stato organizzato il laboratorio "Prima della mostra" dedicato al come nasce un'esposizione. Hanno partecipato due classi prime della scuola media "Ligari", per un totale di 48 alunni e gli elaborati prodotti sono stati esposti nella sala a piano terra del Museo.



2. L'attività

Dal 17 ottobre al 29 novembre 2014 l'ampia e articolata mostra **"Sergius Fstöhler - Stahlwerk"**, dello scultore attivo sulla scena artistica da diversi anni, ha fornito un profilo completo di un artista che sulla lavorazione del ferro e dei metalli ha saputo creare una poetica, sintetizzando la memoria antropologica e l'arte concettuale contemporanea. Fstöhler sa lavorare perfettamente i metalli, crea sculture complesse che prendono delle forme naturalistiche ma sono anche enigmi, contenitori che si chiudono allo sguardo e liberano la fantasia dello spettatore. Oltre 40 lavori sono stati presentati nelle corti e negli interni degli antichi palazzi Sertoli e Sassi De Lavizzari, includendo anche una selezione di suoi disegni, che talvolta sono progetti delle opere scultoree, ma possiedono un'autonomia espressiva completamente diversa.

Per il periodo natalizio la Galleria Credito Valtellinese ha proposto **"E vide che era cosa molto buona. Il dono della vita, la vita come dono"**. All'inaugurazione sono intervenuti Miro Fiordi, amministratore delegato del Credito Valtellinese, e Eugenio Dal Pane, ideatore della mostra, mentre Sandro Chierici, curatore della ricerca iconografica, ha illustrato ai visitatori il percorso di testi e immagini presentato nei 32 pannelli della mostra, la quale accompagna il visitatore in un itinerario che, partendo dal crollo di tante evidenze e dalle tante domande che spesso spengono la gioia di vivere, affronta questioni essenziali: da dove viene e di chi è la vita? La vita è dovuta o data? Chi sostiene e alimenta la speranza del vivere dentro le circostanze quotidiane? L'esposizione, organizzata dal Credito Valtellinese, con il patrocinio della Diocesi di Como, è rimasta aperta fino al 30 dicembre.



Nella Pagina accanto Mostra **"Sergius Fstöhler - Stahlwerk"** presso la Galleria Credito Valtellinese e il MVSA di Sondrio.

Qui sopra I vertici del Gruppo all'inaugurazione della mostra **"E vide che era cosa molto buona. Il dono della vita, la vita come dono"** presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio.



Qui sopra Mostra "Gionata Xerra - Travellers." presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale.
Nella pagina accanto Particolare della mostra "Bruno Bordoli. Con Anima" presso lo Spazio XX Settembre di Fano.



GALLERIA CREDITO SICILIANO
2004 - 2014

La **Galleria Credito Siciliano di Acireale** ha proposto, dall'8 maggio al 13 giugno 2014, la mostra "**Bruno Bordoli. Con Anima.**", seconda tappa della "trilogia Bordoli" che ruota attorno all'opera "Il San Sebastiano" realizzata appositamente dall'artista per lo spazio espositivo siciliano. L'artista ha guidato gli alunni di alcune scuole elementari e medie acesi alla scoperta delle sue opere e della simbologia in essi contenuta, nell'ambito della prima edizione del Festival della Cultura Creativa, al quale la banca ha aderito. "**Gionata Xerra - Travellers. Esperienze, racconti, immagini, sguardi.**" la mostra estiva che ha celebrato il decennale dell'apertura della Galleria siciliana, inaugurata il 29 luglio si è chiusa l'11 ottobre. Una mostra in due installazioni e dodici fotografie di grande formato, che

rappresentano busti di uomini, donne e bambini che fuoriescono da valigie, moderni simboli del viaggio e delle migrazioni. Ed ecco il viaggio come metafora per raccontare "le contraddizioni del mondo". Oltre alle dodici immagini (Lightbox) 100x100 cm, il progetto comprendeva due importanti installazioni: la prima composta da una lunga fila di valigie (circa 40 mt) attaccate tra loro e appese a una parete tra cui 12, come i testimoni delle foto, attraverso uno spioncino (quello delle porte d'ingresso) sul fronte, consentivano di guardare all'interno una storia; la seconda installazione era una sorta di "Scatola Magica" ove lo spettatore assumeva il ruolo di attore di un viaggio. La mostra è stata inserita anche nell'iniziativa Invito a Palazzo dello scorso 4 ottobre, cui ha aderito il Credito Siciliano con la sede di palazzo Grimaldi. Ha chiuso la stagione espositiva, dal 12 al 28 dicembre 2014, l'allestimento della mostra itinerante "E vide che era cosa molto buona. Il dono della vita, la vita come dono", con inaugurazione alla presenza del Vescovo di Acireale Mons. Antonino Raspanti.





La **Galleria Carifano** ha proposto dal 30 aprile al 28 giugno 2014 **“Belle parole. Poesia viva e altre storie tra arte e letteratura”**, la grande mostra dedicata alla Poesia viva, la corrente artistica sviluppata nei primi decenni della seconda metà del Novecento come ricerca di rottura degli schemi tra le arti, che si era rafforzata negli anni tra le due guerre. La parola diventata immagine e in questo modo si viene a creare un'arte nuova e affascinante, che nel corso degli ultimi 50 anni ha raccolto un gran numero di estimatori e di operatori. La mostra, cu-

rata insieme al catalogo da Valerio Dehò, prende spunto dai principali gruppi italiani per allargare il discorso anche ad alcune personalità internazionali per documentare la diffusione mondiale di un fenomeno culturale che continua ad essere fonte di interesse e di ricerca. Dal 7 al 31 agosto le sale della Galleria hanno ospitato la mostra **“Accolta dei quindici. Rassegna Arti Visive 2014”**, sessantasettesima edizione. L'iniziativa è stata prodotta dall'associazione culturale che organizza le attività dell'Accolta con il Comune di Fano - Assessorato alla Cultura.

Fano / Spazio XX Settembre

Giovedì 26 giugno si è inaugurato il nuovo e suggestivo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano, un sito archeologico unico dove sono conservati i resti di Fanum Fortunæ, situato nei sotterranei dell'ex Palazzo Bambini, oggi sede di Carifano, sul lato orientale della Piazza XX Settembre. La musealizzazione dei resti della domus “dei pesci” e la sua attuale apertura al pubblico costituiscono un esempio di tutela e valorizzazione di un significativo edificio romano, che merita particolare attenzione nell'ambito della cultura della città, nuova palestra di studio anche da parte delle più giovani generazioni. Lo spazio espositivo,



che ha ospitato, fino a fine anno, la mostra “Bruno Bordoli. Con Anima” dedicata alle opere dell'artista originario di Porlezza, è stato presentato presso lo Spazio “Teca” con visita guidata all'area archeologica a

2. L'attività



Nella pagina accanto “Mostra “Belle Parole.” presso la Galleria Carifano di Fano.
Qui sopra Spazio XX Settembre e Spazio Teca a Fano.

cura del prof. Mario Luni e del prof. Massimo Gasparini, e opening con l'artista Bruno Bordoli e Daniele Astrologo Abadal. La mostra, rimasta allestita fino al 31 dicembre, vuole essere un riassunto, non esaustivo, del grande lavoro pittorico di Bordoli realizzato con tecniche diverse. Esposte in quest'occasione 13 tele di grande formato che fluttuavano nello spazio in un allestimento teatrale. Il percorso era arricchito da un'installazione site-specific dove, sotto forma di sagome cartacee, rivivevano i personaggi ambigui che popolano la pittura di Bruno Bordoli. Tra le

opere esposte, di particolare interesse la tela Fanum Fortunæ, un omaggio alla città e alle sue ricchezze naturalistiche che l'artista ha voluto realizzare ed esporre nella sua personale. Si tratta di un trittico realizzato con tecnica di acrilico e olio su tela grezza con un tema unificante che è la fortuna. Lo Spazio XX Settembre, a differenza delle Gallerie, è visitabile solo su prenotazione ed è stato inserito, con lo Spazio Teca e Palazzo Bambini, nell'ambito della manifestazione Invito a Palazzo, alla quale Carifano ha aderito per la prima volta.

Altre mostre

Alla programmazione presso le gallerie d'arte del Gruppo si affiancano altri progetti espositivi in collaborazione e co-produzione con enti e istituzioni in Italia e all'estero.



“Luoghi di Valtellina dalle collezioni d'arte della Banca Popolare di Sondrio e del Credito Valtellinese”

Sondrio, MVSA, Palazzo Sassi de' Lavizzari - 18 gennaio - 2 febbraio 2014

Un'ampia rassegna di opere d'arte per ritrarre i "Luoghi della Valtellina" attraverso i capolavori provenienti dalle collezioni private della Banca Popolare di Sondrio e del Credito Valtellinese. La mostra, promossa dall'Associazione Bancaria Italiana, in occasione dell'ottava tappa del Road Show Italia, il viaggio attraverso la Penisola che si propone di rendere ancor più concreto ed evidente il ruolo e l'impegno delle banche nel sostenere l'economia e rispondere alle esigenze della collettività, tenutasi a Sondrio il 17 e 18 gennaio, è rimasta aperta gratuitamente al pubblico

di cittadini, turisti e appassionati dal 18 gennaio al 2 febbraio 2014, presso le sale dell'antico Palazzo Sassi de' Lavizzari, oggi Museo Civico della Città di Sondrio (MVSA). Protagonista assoluto della rassegna d'arte il paesaggio nella sua accezione più ampia, indagato dall'occhio attento degli artisti valtellinesi, italiani ed europei che, a partire dagli anni Quaranta, hanno visitato e in taluni casi si sono stabiliti nella provincia di Sondrio. Le opere - ciascuna nel suo linguaggio specifico, dal naturalismo fino alle declinazioni più astratte - interpretano la molteplicità del paesaggio locale: i fondovalle e le alte cime innervate delle Alpi; i versanti boschivi e i campi coltivati; le vedute cittadine e quelle rurali, svelando il carattere complesso del genius loci. Attraverso la selezione di dipinti e foto, messa a disposizione dalle banche locali, sono state rappresentate differenti letture di una realtà, non monolitica ma multiforme e mutata nel tempo, che l'occhio dell'artista restituisce filtrata dalla propria sensibilità. L'iniziativa ha visto il coordinamento del MVSA, del Credito Valtellinese e della Banca Popolare di Sondrio, entrambi gli Istituti anche in veste di prestatori. La Fondazione ha partecipato al Gruppo di progetto per la realizzazione dell'evento e in particolare ha curato la selezione delle opere della collezione Credito Valtellinese e il servizio di art direction globale: progetto di allestimento e coordinamento della comunicazione visiva.

Mostra itinerante biografica su Nicolò Rusca “... Mi spinge il zelo di drizzar tutti al cielo”

La mostra sul Beato Rusca, ideata come itinerante, nel 2014 è stata esposta a Lugano presso il Centro Pastorale Diocesano San Giuseppe dal 20 gennaio al 28 febbraio e successivamente a Biassono (MB) nella Chiesetta di San Francesco, dal 4 all'11 maggio 2014.

Phil Stern. Sicily 1943 (terza edizione)

Galleria d'arte contemporanea Le Ciminiere - Catania, 7 febbraio - 2 giugno 2014
Presso la galleria d'arte contemporanea de "Le Ciminiere" a Catania si è tenuta la terza tappa della mostra prodotta dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e dal Credito Siciliano e organizzata dalla Provincia Regionale di Catania - Museo Storico dello Sbarco in Sicilia - 1943, già in esposizione nel 2013 presso le Gallerie del Gruppo di Acireale (11 luglio-8 settembre) e di Milano (20 settembre-24 ottobre). Settanta immagini del grande fotografo americano, **Phil Stern**, recentemente scomparso, sulla guerra in Sicilia nell'estate del 1943, sono approdate a Catania nell'ambito delle iniziative per ricordare i 70 anni dallo Sbarco alleato nell'Isola.

The Life of a Living Legend as Phil Stern Turns 95

Veterans Home of California, West Los Angeles

Il 6 settembre, in occasione dei 95 anni di Phil Stern, più di 100 fotografie, tra cui quelle della mostra "Phil Stern. Sicily 1943", sono state esposte presso il Veterans Home of California - West Los Angeles; 6 minuti di trailer di "Phil Stern:

Eyewitness," il documentario della sua vita è stato presentato in mostra insieme con la proiezione dei 50 minuti del documentario italiano, "Phil Stern: Sicilia 1943, La guerra e l'anima", prodotto per il 70° anniversario dello sbarco, nel 2013.

Jacopo Merizzi. La sfilata delle Alpi

Spazio "La Truna" - Chiareggio (So), 5 - 24 agosto 2014

15 scatti sviluppati dal fotografo e guida alpina sondriese Jacopo Merizzi con una rivoluzionaria tecnica di ripresa panoramica, dal formato importante delle stampe fotografiche, variabile fra i 160 e i 120 centimetri di base per 50 di altezza, riprodotte su tela canvas, su polistirene o PVC diafano ad allestire una vera e propria sfilata di vedute d'alta quota delle principali e più note vette della catena delle Alpi Retiche. Un dato tecnico arricchisce l'aspetto di per sé inedito delle sorprendenti inquadrature dell'alpinista valtellinese: il punto di vista dell'autore, innanzitutto, che è mobile e spiccato in volo a quote che sfiorano i 4000 metri d'altitudine, grazie all'abilità del Campione italiano di volo acrobatico Renato Antonioli; l'ampiezza panoramica, che è favorita dall'in-



Il taglio del nastro all'inaugurazione della mostra "Jacopo Merizzi. La sfilata delle Alpi" presso la rinnovata Truna di Chiareggio (So).



Mostra "Jacopo Merizzi. La sfilata delle Alpi" presso La Truna di Chiareggio (So).

solita e simultanea apertura degli otturatori fotografici; la minuzia descrittiva dei soggetti - le vette - dovuta all'incisività dell'obiettivo utilizzato e all'assoluta staticità delle apparecchiature fotografiche, in opposizione al movimento del punto di ripresa. Ingredienti questi che fanno della mostra non soltanto un'interpretazione artistica e documentaria dell'ambiente alpino, ma anche un saggio di tecniche di ripresa e un'apertura verso possibilità ad oggi ancora scarsamente sperimentate dall'uomo, ma certo connaturate alla lunga esperienza dell'autore in tema di sfide alla forza di gravità, alla vertigine, all'impresa estrema.

Mostra itinerante "E vide che era cosa molto buona. Il dono della vita, la vita come dono."

Il 29 aprile a Milano, presso la Sala convegni della Curia Arcivescovile, è stata presentata la mostra, che ha forma itinerante,

e rappresenta un contributo alla riflessione aperta dall'Arcivescovo di Milano, S. Em. Card. Angelo Scola, con il Discorso alla città, raccolto nel volume "Cosa nutre la vita? Expo 2015". Prodotta da Itaca, in collaborazione con AIC - Associazione Italiana Centri Culturali e il sostegno del Gruppo bancario Credito Valtellinese, ha il patrocinio dell'Arcidiocesi di Milano, del Progetto Culturale della CEI e della Libreria Editrice Vaticana. L'inaugurazione si è tenuta il 1 maggio a Seveso presso il Seminario, dove è rimasta esposta fino al 26 maggio e successivamente è stata allestita a Milano presso l'Istituto Maria Consolatrice di via Melchiorre Gioia dal 15 al 30 novembre, dall'1 al 10 dicembre presso la Basilica Santa Maria Maggiore di Nicosia (EN), a Sondrio presso la Galleria Credito Valtellinese dal 9 al 30 dicembre e ad Acireale presso la Galleria Credito Siciliano, dal 12 al 28 dicembre.

Attività culturali e artistiche	2014
Credito Valtellinese	501.473,76
Credito Siciliano	111.311,51
Carifano	64.537,82
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	19.482,60
Totale al 31/12/2014	696.805,69

Valorizzazione e gestione patrimonio artistico

Nell'ambito dell'intensa attività di gestione e valorizzazione del patrimonio artistico del Gruppo, sabato 4 ottobre si è svolta la tredicesima edizione di "Invito a Palazzo. Arte e storia nelle banche". Tutte le banche del Gruppo hanno partecipato a questa edizione. Al Credito Valtellinese, che aderisce dalla prima edizione, a Sondrio con Palazzo Sertoli e il Grand Hotel della Posta, a Trento con Palazzo Ghelfi e a Roma con la sede di Via S. Pio X e al Credito Siciliano con Palazzo Costa Grimaldi, si è aggiunta **per la prima volta Carifano**, con la visita del nuovo Spazio XX Settembre, sito archeologico e spazio espositivo, e della collezione d'arte conservata nello Spazio Teca e negli uffici della sede di Palazzo Bambini a Fano. In merito agli acquisti di opere per la collezione di Gruppo, segnaliamo per il Credito Siciliano quattro dipinti dell'artista locale Jano Barbagallo e per il Credito Valtellinese il dipinto "Autoritratto" ed un disegno di Cesare Ligari, il dipinto "Ritratto di Francesco Saverio Sertoli" di Pietro Ligari, lascito della signora Elisabetta Sertoli, sei disegni di Giovanni Gavazzeni, un rarissimo volume stampato nel 1621 sui fatti di Valtellina del 1620, la documentazione relativa alla costruzione del Ponte Ganda a Morbegno, due sculture di Mario Negri, "Grande Grembo" e "Davide re", una scultura ed un dipinto di Livio Benetti, tre vetri di Memphis, altri dipinti con tema il paesaggio e diverse stampe; sono stati inoltre effettuati numerosi interventi di restauro. Per quanto riguarda i prestiti delle opere

della collezione per mostre di terzi segnaliamo:

- » il dipinto "Davide unto re da Samuele" di Pietro Ligari, di proprietà del Credito Valtellinese, per la mostra "L'OLIO. Lux, cibus, medicina", curata dal dott. Angelo Loda, presso la Sala Mons. Alberti e il Museo d'Arte e Cultura Sacra di Romano di Lombardia dal 17 ottobre al 14 dicembre 2014;
- » l'opera "The Last Supper" di Andy Warhol della collezione Credito Valtellinese per la mostra "Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol", presso la sede espositiva di Palazzo Martinengo Cesaresco, a Brescia, dal 24 gennaio al 14 giugno 2015, e che ha ottenuto il patrocinio da parte di Expo e l'utilizzo del relativo logo.





I laboratori durante la mostra "Silent Book Contest".

3. Le sfide

Le linee guida per il 2014

Contributi

Il Presidente ricorda che il 2° comma dell'art. 4 dello statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della Fondazione da parte delle società appartenenti al Gruppo ai sensi del 1° comma, lett. b), dell'articolo citato, saranno utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività e iniziative presenti sul territorio in cui operano gli Istituti bancari facenti parte del gruppo, tenendo conto delle loro tradizioni od indicazioni.

Al riguardo ricorda che il Consiglio della Fondazione ha regolamentato in modo puntuale le modalità di utilizzo dei contributi di esercizio suddetti nel modo seguente:

1. un importo indicativamente pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato secondo le specifiche indicazioni fornite dalla stessa

per erogazioni di ordinaria amministrazione per importi unitari non superiori ai 5.000 euro;

2. un importo pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca, nonché le quote degli altri contributi eventualmente non utilizzati, verrà destinato al finanziamento dei costi operativi e delle attività della Fondazione nei settori dell'orientamento e della formazione e culturale e artistico, negli ambiti di operatività del Gruppo, o ad iniziative di carattere unitario;

3. il restante importo pari al 30% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato per elargizioni benefiche o iniziative sul territorio segnalate dalle banche, secondo le modalità ed i criteri fissati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dell'art. 4 dello Statuto.

Obiettivi al servizio della comunità

» Sviluppo del territorio in cui è inserita, consolidando il legame con lo stesso, trasferendo risorse economiche, umane e di conoscenza, cercando di dare risposta ai fabbisogni sociali che provengono dal territorio stesso e restituendo al territorio parte dei benefici da questi generati;

» diffusione di valori etici all'esterno, consolidando altresì, all'interno della banca che ha originato la Fondazione, la responsabilità sociale dell'impresa orientata a logiche non di breve periodo, ma di lungo periodo, generando in

tal modo ricadute dell'attività in termini sociali;

» contribuito alla costruzione, come risposta ai bisogni tipici di una società globalizzata, di un nuovo sistema di protezione sociale, quello della sussidiarietà.

Per il 2015, anche se si cominciano a vedere segnali di ripresa dell'economia e dell'occupazione, sono considerate ancora prioritarie le iniziative di orientamento e formazione in favore dei giovani, per accompagnarli ad una scelta consapevole

del proprio futuro scolastico e professionale in base alle caratteristiche personali e all'andamento del mercato del lavoro, e l'intervento nel terzo settore in affian-

camento alle associazioni di volontariato che operano al servizio delle famiglie in difficoltà e delle categorie più fragili della popolazione e nel mondo della cultura.

Attività sociali e beneficenza

» Mantenere costante attenzione nell'istruttoria delle richieste di contributi in un'ottica di ragionata distribuzione dei fondi ricevuti dalle banche del Gruppo nel rispetto dei principi statutari, dei bisogni sociali emergenti nei

territori di presenza e delle indicazioni fornite dalle banche stesse;

» continuare nell'opera di sensibilizzazione di tutti i beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.

Progetti speciali

» Monitorare e dare adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate all'agricoltura nell'ambito del bando 2014 con Fondazione Pro Valtellina; emettere un nuovo bando congiunto 2015;

» completare, anche in relazione all'attivazione del nuovo magazzino e di un

nuovo software, la sistemazione documentale e l'inventariazione delle opere della collezione d'arte del Gruppo; proseguire nell'attività di valorizzazione mediante etichettature esplicative, brochure, prestiti per mostre di terzi e iniziative espositive dirette.

Orientamento e formazione

» Garantire i servizi e i progetti istituzionali di orientamento scolastico e professionale, sia presso il Centro il Quadriario sia presso le scuole, rinnovando la proposta del servizio con iniziative mirate alle esigenze attuali;

» proseguire l'attività di Job Match potenziando l'assistenza ai giovani dai 18 ai 30 anni per lo sviluppo delle competenze utili alla ricerca attiva del lavoro; migliorare la loro conoscenza del sistema produttivo e la cultura del lavoro, in

collaborazione e sinergia con l'Associazione Merlino e altri enti ed istituzioni;

» concludere il progetto 100 Tirocini e individuare eventuali partnership o collaborazioni per l'istituzione di nuovi progetti a favore dell'occupabilità giovanile;

» proseguire l'attività di formazione negli ambiti già intrapresi ed eventualmente programmare altre iniziative in risposta a particolari esigenze del territorio e del periodo contingente.

Attività culturale/artistica

- » Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2015/2016, con un'attenta gestione delle risorse disponibili, in un'ottica di contenimento dei costi, garantendo la qualità dei progetti anche con la produzione in proprio di eventi remake in collaborazione con istituti scolastici e attivando accordi e partnership, laddove possibile, con istituzioni pubbliche o private, nazionali od internazionali, nell'ottica di mantenere salda la nostra forte tradizione espositiva, anche in tempo di grave riduzione dei budget;
- » potenziare le attività di visite guidate, laboratori, eventi, in collaborazione con Bookshop Lab, con i servizi didattici del MVSA ed altri, sia nei confronti di scuole e famiglie, sia nei confronti di clienti e soci delle banche del Gruppo, anche contando sulla fattiva collaborazione delle strutture interne;
- » portare a compimento le iniziative speciali legate ad Expo 2015.

Convegni

- » Curare l'attività convegnistica, proseguendo il ciclo avviato negli anni scorsi e focalizzando le tematiche connesse al mondo dell'impresa e del lavoro.

Comunicazione

- » Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare il quarto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Sociale di Gruppo, dandone adeguata diffusione;
- » curare costantemente la comunicazione delle attività svolte sia mediante i rapporti con i media (comunicati e conferenze stampa, servizi ed interviste, speciali televisivi), che con l'utilizzo degli strumenti di comunicazione interna ed esterna previsti dal Gruppo (sito Internet, Inceval aziendale, social network, totem ed espositori presso le filiali, videomessaggi).

Normativa

- » Adeguare la normativa della beneficenza per recepire la risoluzione dell'Agenzia delle Entrate 29 luglio 2014 n. 74/E in merito alla deducibilità dal reddito d'impresa delle erogazioni liberali effettuate ai sensi dell'art. 100, comma 2, lett. a) del TUIR.

Obiettivi di miglioramento

- » Accrescere il dialogo e le sinergie con gli altri attori sociali del territorio in un'ottica di perseguimento di economie di scala e di scopo e di effetto moltiplicatore degli interventi realizzati;
- » con riferimento ad alcuni progetti di particolare rilevanza sociale, continuare il percorso di monitoraggio sull'efficacia ed efficienza degli interventi, nell'ottica del miglioramento continuo.
- » Promuovere e sviluppare conoscenza, ricerca, formazione e cultura all'interno dell'ambito istituzionale statutario al servizio di tutti i portatori di interesse e negli ambiti di intervento dell'orientamento e formazione, artistico, convegnistico;
- » accrescere ulteriormente la visibilità della Fondazione, anche attraverso l'utilizzo dei Social Network (Facebook e Twitter).



4. Il bilancio d'esercizio

Mostra "Sergius Fstöhler – Stahlwerk" presso il Giardino della scultura di Palazzo Sertoli a Sondrio.

Stato patrimoniale

Attivo	2014	2013
Immobilizzazioni	-	-
Totale immobilizzazioni	-	-
Attivo circolante		
Crediti per liberalità da ricevere	-	-
Crediti diversi	5.966,84	11.682,39
Attività finanziarie	104.000,00	104.000,00
Disponibilità liquide	98.763,39	192.677,27
Totale attivo circolante	208.730,23	308.359,66
Ratei e risconti	-	-
Totale attivo	208.730,23	308.359,66
Patrimonio netto e passivo	2014	2013
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione	104.000,00	104.000,00
Fondi vincolati per iniziative	7.750,00	127.233,36
Patrimonio libero	20.615,48	34.488,52
Risultato gestione (positivo o negativo)	-	-
Risultato gestione esercizi precedenti	-	-
Totale patrimonio netto	132.365,48	265.721,88
Fondi per rischi ed oneri	-	-
Trattamento di fine rapporto di lavoro	15.315,84	11.055,07
Debiti		
Debiti verso fornitori	46.864,30	17.599,19
Debiti diversi	10.965,10	9.512,00
Debiti per contributi da erogare	-	-
Debiti tributari	3.219,51	4.471,52
Totale debiti	61.048,91	31.582,71
Ratei e risconti	-	-
Totale patrimonio netto e passivo	208.730,23	308.359,66
Conti d'ordine		
Beni propri presso terzi	104.000,00	104.000,00

Conto Economico

Oneri	2014	2013
Erogazioni		
Liberalità a Enti	1.354.734,28	1.260.591,95
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	314.025,18	341.554,81
Borse di studio	17.300,00	15.600,00
1.686.059,46	1.617.746,76	
Costi di gestione		
Costi del personale	148.908,73	147.428,95
Costi per servizi	46.179,86	72.310,50
Altre spese di funzionamento	55.807,83	60.285,05
250.896,42	280.024,50	
Oneri finanziari		
Spese bancarie	45,50	317,97
45,50	317,97	
Oneri tributari		
Imposte e tasse	6.289,03	18.371,89
6.289,03	18.371,89	
Accantonamento fondi		
Accantonamento fondi iniziative programmate	20.615,48	6.585,30
20.615,48	6.585,30	
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	468,62	1.114,23
468,62	1.114,23	
Totale oneri	1.964.374,51	1.924.160,65
Proventi	2014	2013
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	1.784.425,00	1.565.600,00
Contributi su attività formazione	20.920,22	22.779,78
Contributi su progetti	-	-
1.805.345,22	1.588.379,78	
Proventi da raccolta fondi	-	-
Proventi da attività accessorie	-	-
Utilizzo fondi esercizi precedenti		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	153.911,37	325.629,68
153.911,37	325.629,68	
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	4.618,26	7.125,04
4.618,26	7.125,04	
Altri proventi	310,80	2.808,89
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	188,86	217,26
188,86	217,26	
Totale proventi	1.964.374,51	1.924.160,65

Rendiconto gestionale

Rendiconto flussi incassi ed esborsi		
Periodo amministrativo	2014	2013
A1 Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.784.425,00	1.565.600,00
Contributi attività Formazione	20.920,22	22.779,78
Utilizzo fondo iniziative straordinarie	34.488,52	147.030,00
Utilizzo fondo Progetto Casa di Riposo	119.422,85	178.599,68
Altri incassi	5.117,92	10.151,19
Sub totale	1.964.374,51	1.924.160,65
A2 Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti	-	-
Incassi da prestiti ricevuti	-	-
Sub totale	-	-
A3 Totale incassi	1.964.374,51	1.924.160,65
A4 Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.706.674,94	1.624.332,06
Attività accessorie	-	-
Gestione della struttura	257.699,57	299.828,59
Altri pagamenti	-	-
Sub totale	1.964.374,51	1.924.160,65
A5 Esborsi in conto capitale		
Investimenti	-	-
Rimborso prestiti	-	-
Sub totale	-	-
A6 Totale esborsi	1.964.374,51	1.924.160,65
Differenza tra incassi ed esborsi	-	-
A7 Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	192.677,27	1.102.140,27
A8 Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	98.763,39	192.677,27

Variazioni del Patrimonio netto

Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio netto al 31 dicembre 2014

Patrimonio netto	Apertura esercizio	Fondi ricevuti/ accantonati	Assegnazioni a progetti	Situazione chiusura esercizio
Fondo dotazione originario				
Fondo di dotazione originario	103.291,38	0,00	0,00	103.291,38
Fondo acquisto Titoli	708,62	0,00	0,00	708,62
	104.000,00	0,00	0,00	104.000,00
Patrimonio libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	34.488,52	20.615,48	-34.488,52	20.615,48
	34.488,52	20.615,48	-34.488,52	20.615,48
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Abruzzo	310,51	0,00	-310,51	0,00
Fondo Progetto Casa Riposo Sondrio	119.422,85	0,00	-119.422,85	0,00
Fondo Beneficenza	7.500,00	6.250,00	-6.000,00	7.750,00
	127.233,36	6.250,00	-125.733,36	7.750,00
Totale Patrimonio netto	265.721,88	26.865,48	-160.221,88	132.365,48

Nota integrativa

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio ed ha assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. La Fondazione è iscritta nel

Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002.

La compagine sociale si è in seguito ampliata; oggi i Fondatori sono: Credito Valtellinese, Credito Siciliano, Carifano.

Il funzionamento della Fondazione è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del codice civile.

Finalità della Fondazione

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Scopo della Fondazione è la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano. Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di iniziative

orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti bancari facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

Struttura e contenuto del Bilancio

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse.

La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori.

La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dal-

la "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti no profit".

Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del patrimonio netto, della nota integrativa.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio.

Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha ac-

quisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del patrimonio. I principi contabili adottati per la reda-

zione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Altre informazioni

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini della iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale. Tra le disponibilità li-

quide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione.

I debiti sono iscritti al valore nominale.

I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni".

In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione.

Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.

Informazioni sullo Stato patrimoniale

Attivo

Immobilizzazioni

La Fondazione al 31/12/2014 non ha immobilizzazioni.

Attivo circolante

Dettaglio della voce "Crediti diversi"	31/12/2014	31/12/2013
Crediti verso Erario	5.832,19	11.394,93
Contributi obbligatori INAIL	134,65	287,46
Totale	5.966,84	11.682,39

La voce "Crediti diversi" è composta dalle somme versate all'Erario a titolo di acconto IRAP e dal credito Inail derivante dall'autoliquidazione 2014.

Dettaglio della voce "Attività finanziarie"	31/12/2014	31/12/2013
Titoli di Stato	104.000,00	104.000,00
Totale	104.000,00	104.000,00

Nella voce "Attività finanziarie", rimasta invariata rispetto allo scorso anno, è esposto il valore nominale della quota di gestione patrimoniale sottoscritta come investimento del fondo di dotazione.

Dettaglio della voce "Disponibilità liquide"	31/12/2014	31/12/2013
Conti correnti presso Credito Valtellinese	84.918,41	183.939,11
Conti correnti presso Credito Siciliano	13.387,59	8.620,41
Conti correnti presso Carifano	6,46	27,92
Cassa contanti	450,93	89,83
Totale	98.763,39	192.677,27

Al 31 dicembre 2014 la disponibilità sui conti correnti risulta in calo rispetto alla chiusura dell'anno precedente. La giacenza di contanti in cassa risulta di minimo importo.

Patrimonio netto e passivo

Patrimonio netto

Dettaglio della voce "Fondo di dotazione"	31/12/2014	31/12/2013
Fondo acquisto titoli	708,62	708,62
Fondo di dotazione originario	103.291,38	103.291,38
Totale	104.000,00	104.000,00

Il Fondo di dotazione è rimasto invariato rispetto allo scorso anno.

Dettaglio della voce "Fondi vincolati"	31/12/2014	31/12/2013
Fondi da erogare - Terremoto Abruzzo	0,00	310,51
Fondo beneficenza	7.750,00	7.500,00
Fondo Progetto Casa di Riposo Sondrio	0,00	119.422,85
Totale	7.750,00	127.233,36

Durante l'esercizio 2014 è stato completamente utilizzato il Fondo destinato alla Casa di Riposo di Sondrio, a parziale copertura delle due erogazioni di 89.299,84 euro ciascuna.

Il Fondo beneficenza a fine 2014 rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione ma ancora da liquidare.

Dettaglio della voce "Patrimonio libero"	31/12/2014	31/12/2013
Fondo iniziative straordinarie	20.615,48	34.488,52
Totale	20.615,48	34.488,52

Il Fondo iniziative straordinarie, costituito nell'anno 2010 e movimentato nei successivi esercizi, ha consentito la copertura di parte del contributo alla Casa di Riposo di Sondrio. Durante il 2014 è stato completamente utilizzato e il saldo rappresenta l'accantonamento effettuato a fine esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro	31/12/2014	31/12/2013
Trattamento di fine rapporto	15.315,84	11.055,07
Totale	15.315,84	11.055,07

Rappresenta il debito nei confronti del personale dipendente per Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato. Nell'esercizio il fondo ha registrato 4.260,77 euro di incremento per accantonamenti.

Debiti

Dettaglio della voce "Debiti"	31/12/2014	31/12/2013
Debiti verso fornitori	46.864,30	17.599,19
Debiti diversi	10.965,10	9.512,00
Debiti tributari	3.219,51	4.471,52
Totale	61.048,91	31.582,71

La voce "Debiti diversi" esprime il debito verso INPS per contributi da versare relativi agli stipendi e ai compensi di autonomi iscritti all'ente previdenziale del mese di dicembre, mentre l'aggregato "Debiti Tributari" è composto da ritenute operate su stipendi e compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario. Il conto "Debiti verso fornitori" per l'esercizio 2014 è costituito unicamente dallo stanziamento effettuato a fine anno per le fatture di competenza 2014 non ancora ricevute.

Informazioni sul Conto Economico

Oneri

Dettaglio della voce "Erogazioni"	2014	2013
Liberalità a Enti	1.354.734,28	1.260.591,95
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	314.025,18	341.554,81
Borse di studio	17.300,00	15.600,00
Totale	1.686.059,46	1.617.746,76

Si rileva per il 2014 un incremento superiore al 7% delle liberalità erogate, che rappresentano l'attività più significativa a livello numerico, in quanto la Fondazione si propone, anche e soprattutto in periodi di scarsità di risorse, di sostenere le iniziative più meritevoli intraprese da associazioni ed enti sui territori di presenza, con maggior riguardo a quelle in favore delle realtà più disagiate e bisognose.

Dettaglio della voce "Costi di gestione"	2014	2013
Costi del personale	148.908,73	147.428,95
Costi per servizi	46.179,86	72.310,50
Altre spese di funzionamento	55.807,83	60.285,05
Totale	250.896,42	280.024,50

Durante l'esercizio 2014 si è assistito ad un'ulteriore contrazione delle spese, indice di un'attenzione costante al contenimento dei costi.

Rimasto pressoché immutato il costo del personale; la variazione più rilevante è relativa alla riduzione dei compensi per contratti di collaborazione.

Dettaglio della voce "Accantonamento fondi"	2014	2013
Accantonamento fondi iniziative programmate	20.615,48	6.585,30
Totale	20.615,48	6.585,30

Il conto rileva l'accantonamento dell'avanzo di esercizio pari a 20.615,48 euro. Per la movimentazione di tutti i fondi si rimanda alla tabella "Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2014".

Oneri tributari	2014	2013
Imposte e tasse	6.289,03	18.371,89
Totale	6.289,03	18.371,89

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio, corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari e dell'Irap stanziato a fine 2014.

Oneri diversi e straordinari	2014	2013
Sopravvenienze passive	468,62	1.114,23
Totale	468,62	1.114,23

La voce corrisponde alla costo INAIL dell'anno precedente non correttamente accantonato.

Proventi

Dettaglio della voce "Proventi da attività istituzionali"	2014	2013
Contributi ricevuti	1.784.425,00	1.565.600,00
Contributi su attività formazione	20.920,22	22.779,78
Totale	1.805.345,22	1.588.379,78

La voce è costituita dalle elargizioni ricevute nel 2014 per scopi istituzionali dalle banche del Gruppo Credito Valtellinese e da contributi per attività di formazione per il progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Dettaglio della voce "Utilizzo fondi esercizi precedenti"	2014	2013
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	153.911,37	325.629,68
Totale	153.911,37	325.629,68

La voce evidenzia la somma complessiva di 153.911,37 euro, che comprende l'utilizzo del Fondo Iniziative straordinarie di 34.488,52 euro e quello del Progetto Casa di Riposo per 119.422,85 euro; entrambi i Fondi sono costituiti esclusivamente con accantonamenti a carico della Fondazione.

Nella tabella "Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2014" viene data evidenza degli incrementi e dei decrementi di tutti i fondi, anche di quelli costituiti con elargizioni proprie e di terzi.

Dettaglio della voce "Proventi finanziari e patrimoniali"	2014	2013
Interessi attivi	4.618,26	7.125,04
Totale	4.618,26	7.125,04

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui conti correnti accesi presso le banche del Gruppo: Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Cassa di Risparmio di Fano.

Testi

Tiziana Colombero, Cinzia Franchetti, Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio

Coordinamento

Paolo Baroli, Tiziana Colombero, Leo Guerra

Contributi e tabelle statistiche

Rosalinda Careno, Rosaria Di Mauro, Rosalia di Pasquale, Monica Dioli, Laura Giancesini, Filippo Licata, Massimiliana Menegola, Simona Pusterla, Loretta Stucchi

Schemi di bilancio e Nota integrativa

Cristina Geromel, Maria Luisa Pasini

Contributi fotografici

Marcello Abbiati, Marco Alessi, Simone Bracchi, Diego Boerchi, Tiziana Colombero, Giorgio De Giorgi, Monica Dioli, Francesco Garlaschelli, Luca Gianatti, Alberto Locatelli, Luciano Serafini/Centrale Fotografia, Fano, Andrea Murada, National Press/Orlandi, Ileana Negri, Mattia Ortelli, Carlo Pozzoni, Fabrizio Stipari, Salvo Panebianco, Meri Tognola

p. 73: ©Archivio Franco Grignani

Progetto grafico e impaginazione

Viewy | www.viewy.it

Stampa
UNIGRAFICA
ASCI Grafiche

| www.unigrafica.it

Tiratura

2.000 copie

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese © 2015. Tutti i diritti riservati.

L'Editore è a disposizione degli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte in questo volume, che non è stato possibile rintracciare.



